~~[illegible]~~

بدیع الزماں

ہذا حدیث قدسی

مَا شَاءَ اللّٰهُ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ

طالب مدح نبی را ہر طرف

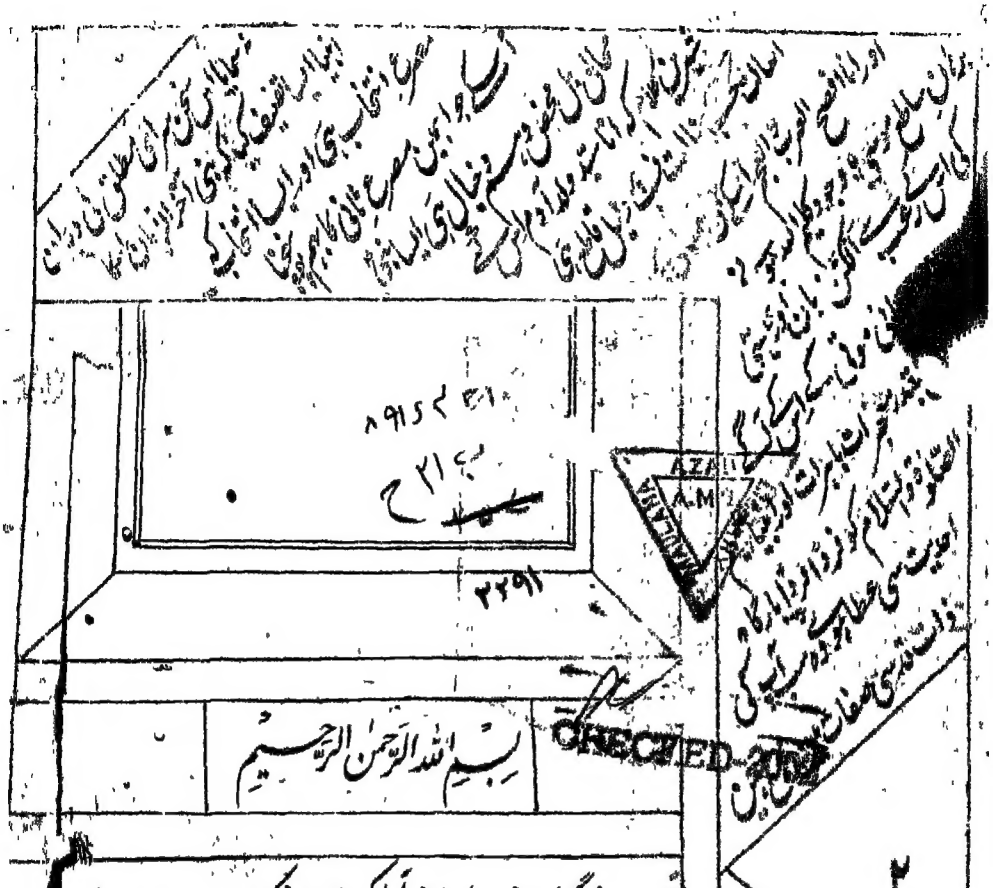
مطبوعہ ۱۸۶۲ء | نغرہ

# تحفۂ حنفی

بہت

شکر خالق را کہ از طبع بدیع ✤ شہرۂ ہذا حدیث قدسی است

در مطبع مصطفائی واقع کابو مطبع کردند



بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲

تخمس پنج انگشت انسان اس سخن آرا کی قدرت فکر بھی موزون ہوا ہے
کہ حواس خمسہ ایک بند ہی اسکے مخمس ابداع کا اور شش جہت بھی ایک
بند ہی اس کے مسدس اختراع کا خاک افتادگی سرشت کو کہ ایک
مضمون پیش پا افتادہ تھی اپنی عنایت سے ایسا علو تبہ عطا فرمایا کہ
اسکی بلندی سے والا رتبتان ملاء اعلے عجب کرتی ہیں اور قدسیان
تسبیح گو اسکی اسقدر ترقی مدارج سے شک کھا کر نے موت
معشوقان عالم کو ایسا مضمون بنایا کہ سوائے مصرع خاطر عشاق کے

خالی ہوا اور اسی اندیشہ کے مدد و معاون ہوئے رائی بیضا صبا
معدن اشفاق مظہر اخلاق محبت و عنایت پناہ **حافظ انعام اللہ**
لکن بانی پت کی پس الحمد للہ کہ جس طرح جی چاہتا تھا
صورت مراد نے نقش باندھا اور ناظورۂ امید نی منصۂ شہود
جلوہ گری فرمائی یعنی اس مجموعہ کے تالیف اور ترتیب سے فراغت
حاصل ہوئی اور نام اسکا **حدیثِ قدسی** رکھا ارباب ذوق
جانتے ہیں کہ یہ نام اس مجموعہ سے کتنی مناسبت تامہ رکھتا ہے
واضح ہو کہ اس مجموعہ کی ترکیب بطور تذکرون کے حروف
ابجد کے موافق کی ہے اور دوسرے حرف کی بھی رعایت
مدنظر رہی تاکہ ناظرین کو کسی شاعر خاص کے نام نکالنے میں دقت نہو

فقط اللہ بس اور باقی ہوس

## تتمہ حکیم منور علیخان صاحب المتخلص بہ آشفتہ
## رئیس میرٹھ

| | |
|---|---|
| تجھ سے روشن ہی شہاب مری حاجت طلبی | عرض کرنا ہے درگاہ میں ہی بی اذنی |

خمسہ پنڈت امرناتھ صاحب المتخلص بہ آشفتہ

زیب کونین بہار چمن مطلبے
ہنوز اور نہ ہوویگا کوئی

آبکار تہ عالی ہی وہ یا شاہِ اسم — نسبتی خود بسگت کردم و بس منفعلم

زان [illegible] بسگِ کو تو شدنی ادلی

ہر حجی ہی [illegible] یہ اللہ ہر و دا و سلام — ابرِ رحمت ہو تمہیں جا تبتے ہیں خاص و عام

کر تا ناز [illegible] ہر وہ کہ حضر تکا ہی نام — نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

[illegible] ران شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

شوق [illegible] یر ہر تا [illegible] ن م پر ہی — مری ای سید کونین خبر لو جلدی

مرض اسکی جو ہی موہی آشفتہ کی ہی — سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ دنیو قدسی پلے درمان طلبی

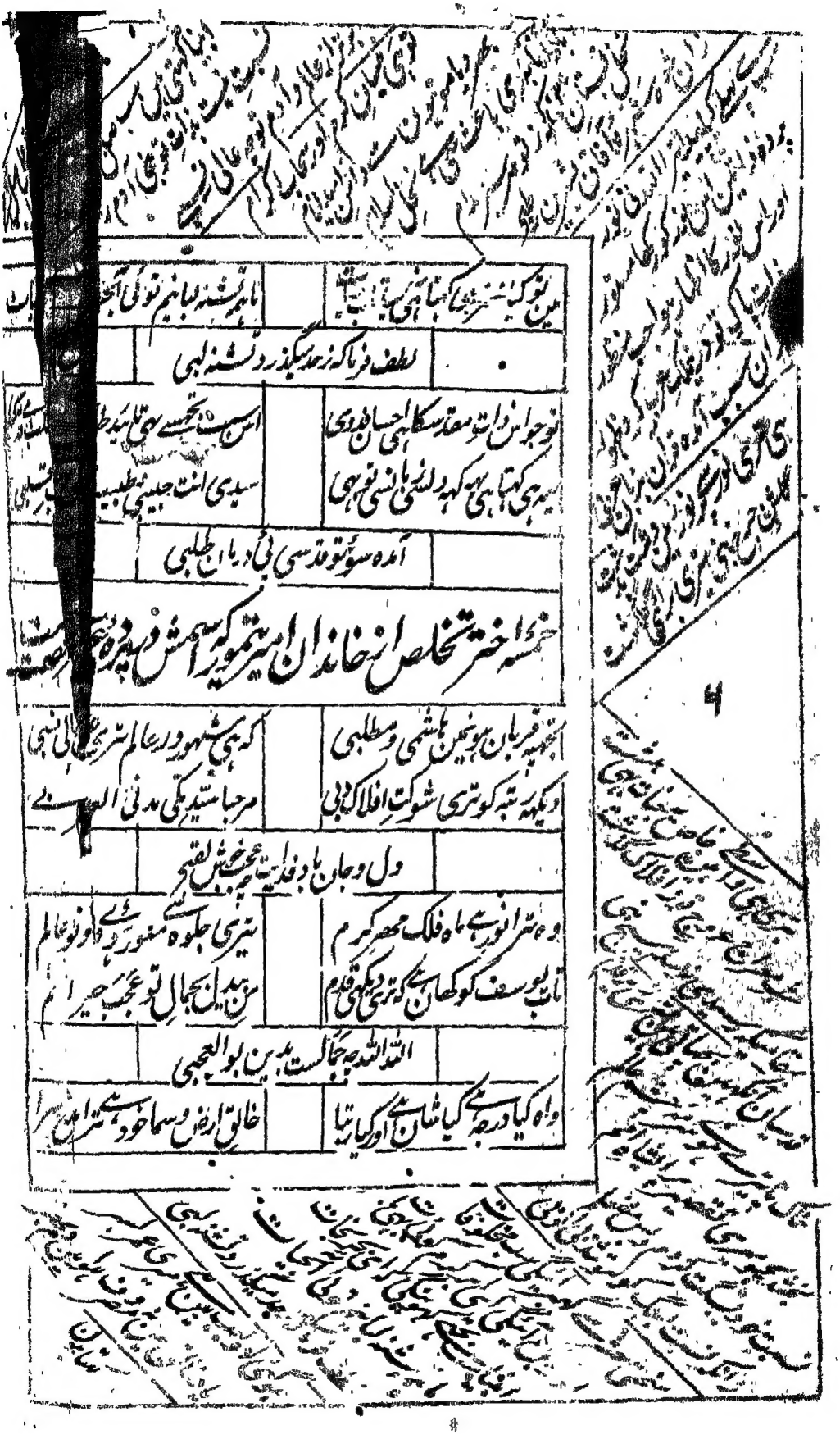
## نعت حافظ عبد الرحمن خان صاحب مرحوم تخلص احسان

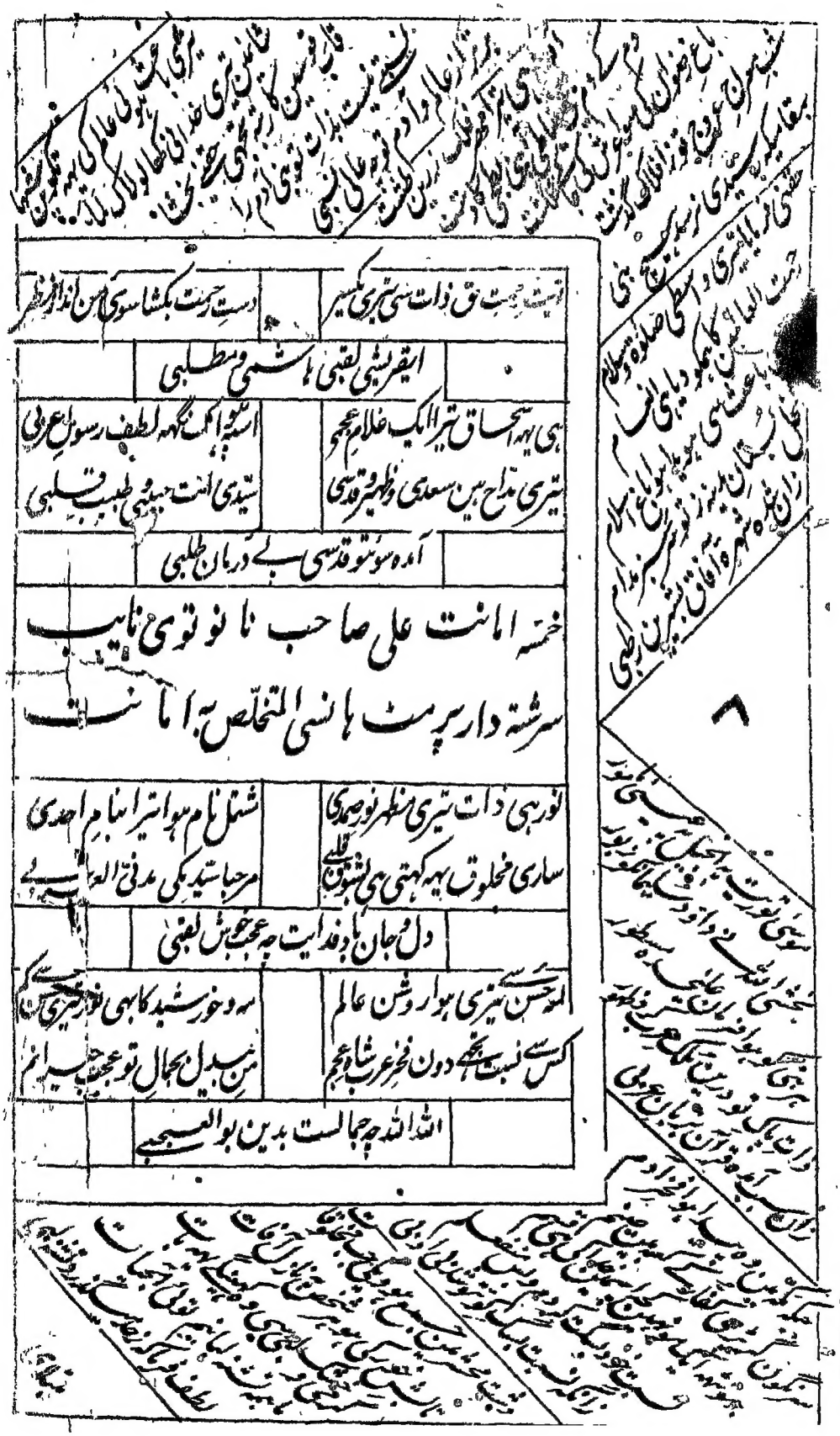
مدینہ بھر شفاعت ہی شہا تجھسا نبی — وبد بھی نہری ہی آتش دوزخ بجھی دلی

عذاجت دلی واہ شفاعت طلبی — مرحبا سید کی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت عجب خوش لقبی

مدینہ ماہ عرب اسمیری خورشید عجم — اک تصدق میں تری سحت ہر دو عالم





نسبت ہست حق ذات سنی تیری بکسیر | دست رحمت بکشا سوی من انداز نظر

ایقر بشی لقبی ہاشمی و مطلبی

ہی یہہ اسحاق تیرا ایک غلام عجمی | اسپہ اک گہہ لطف رسول عربی
تیری مداح ہیں سعدی و ظہیر و قدسی | سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

آمدہ سوی تو قدسی بے درمان طلبی

خمسہ امانت علی صاحب امانتی نایب
سرشتہ دار پرمٹ ہانسی المتخلص بہ امانت

نور ہی ذات تیری مظہر نور صمدی | شمل نام ہوا تیرا بنام احدی
ساری مخلوق یہہ کہتی ہی بشوق قلبی | مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

لمعہ حسن سے تیری ہوا روشن عالم | مہ و خورشید کا بھی نور تیری سے کم
کس سے نسبت تجھے دوں فخر عرب شاہ عجم | من بدیل بجمال تو عجب چیزانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبے

مبتلائے مرضِ ہجر امانت ہی ہے حی — خبر تیری اسکا معالج ہے نہیں دنیا میں کوئی
قول قدسی ہے دوا میری ای عالی النصب — سیدی انت حبیبی و طبیب تسلی

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی

## خمسہ مولوی امداد اللہ صاحب تھانوی تخلص امداد

تو ہی ممدوح خدا ای شہ والا حسبے — نہیں جو حمد کا دعوی کری ہے ہی اذل
دیکھکر شان تری کہتا ہے ہر شیخ و صبی — مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

دیکھکر حسن و جمال آپکا ای شاہ امم — جن و انسان ملایک ہوئی شیدا ہم
کھا یوسف نی یہ بھر کر کی محبت کا دم — من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

نخل بستانِ محبت ہی تمہاری محمل و بر — ایک عالم لئی جاتا ہی تری دامن بھر کر
رشک گلزار ہی پڑا تیری در دولت پر — چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر

الیقریشی لقبی ہاشمی و مطلبی

کر کی تک بہر خدا حجر یکا در وازہ باز
اپنی شائقو نکو ایکبار فرما
ایک مین ہی نہین شائق ترا اے بندہ نواز
بر در فیض تو استادہ ہا

رومی و روسی ہندی یمنی و عربی

درد فرقت سی تمہاری ہے مرا حال تباہ
جو گذرتی ہی مرے دل پہ سبھی
لطف سی آپکی ہو حشر مین امت کا نباہ
عاصیانیم زمانیکی اء

سوئی مارو مجی شفاعت بکن از بہر سبھی

درد فرقت شب ہجران غم دوری یار
کیا کیا بیماریان اندوہ
آہ تجھ بن مین کہون کس سے پہ حال دل
سیدی انت حبیبی و طبی

آمدہ سوئی تو قدسی بے درمان طلبی
مدی

## جمسۂ محمد امیر صاحب سے تخلص امیر

ہی قرا دل ترا عیسی تو وہ احمد ہے نبی
جو نہو تا تو ہدایت کو ہیری سے کی
نہی پہنسی دام ضلالتین یہان خلق سبھی
مرحبا سید مکی مدنی العربی انا

دل و جان با دفدا یت ہم خوش لقبی

رومی و زنگی و طوسی یہی دعوے لے

مبتلائے ا
قول قدر
ں اس عاصی
خمسہ مو
توہی حمد
دیکھکر شا
دیکھکر حسر
کھا یوسف
ل اپنا اسیر آگہی ہی اک نے ادبی
نخل یہاں تخمیاں ہے مری دلکی انگشتی پہ دبی
رہ گیا م

کار کہتا ہو کا میں دلمیں فکر
سینہ بریاں ہے پری شوقمیں اور چاک جگر
چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر

الفریشتے لقبی ہاشمے و مطلبی

ہے اپنے جو بڑہا کر یہہ کہا میں قدم
نسبت خود بسگ کردم و پس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کو ہے شد بی ادبی

ر کی مر مجھکو دکھا راہ نجات
خضر کو بھیج مجھے جلد نکال از ظلمات

وہ ہوں اس دشت بلا میں پیہات
ما بہ تشنہ لبانیم و تو فی الحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

دل نورانی پہ مشکی نہ ہو کوئی بات جبھی
ستیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمد سوئے تو قدسی پے درمان طلبی

سید قاسم علیخان صاحب تخلص انیس

شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت | بمقامیکه رسیدی نرسید هیچ نبی ۳
پست تر پیش هی مشک سر ره عرش اعظم | سرمه چشم ملایک هی تری خاک قدم
اسی شهنشاه خطا عفو میری کرامت | نسبت خود و بسگت کردم و بس منفعلم
زانکه نسبت بسگ کوتو شدی اولی

مالک علم لدنی شه عالی درجات | مظهر نور خدا و شرف مخلوقات
کر عطا ساغر کوثر همین اپنی یکصفات | ماهمه تشنه لبانیم و تو پانی آبحیات
لطف فرما که ز حد میگذرد تشنه لبی

شاعرین تیری هی تو لاک کلام صمدی | اس انیس الم آگین کی خبر لی جلدی
انبیا کهتی هین تجهکو بصد آداب نبی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمده سوی تو قدسی پی درمان طلبی

## خمسہ میان اوج صاحب دہلوی *

مدح سی یه قلم شاخ نبات رطبی | هی تو اعجاز نمائی دم معجز طلبی
دافع کفر هی تو قاطع دار الحربی | مرحبا سید مکی مدنی العربی

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو خندانی ادنیٰ

تشنہ کلاہِ تو ہوں آبِ بقا ہیچ ہے — تیری ہر معصیت کو بھی مساعات جانتا
دم بدم پیشِ تو ہے ہیچ مسیحی و خضر — ما بپیشہ لبانیم تو فی آنجانات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

تیری میخانہ ہو ساقی و شفاعت لقبی — اوج کی شربتِ دیدار سی کہو خشک لبی
اضطرابم بہ ہی در دمرضِ مضطربی — سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی

۱۳۰

## غلام بسم اللہ بریلوی المتخلص بہ بسمل

مرحبا سیدِ ابرار رہِ اعلیٰ نسبی — مرحبا احمدِ مختار رہِ والا نسبی
مرحبا کر دسیجا زتو درمان طلبی — مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

ختم ہی سیدِ ابرار رہِ عالی نسبی — ختم ہی احمدِ مختار رہِ والا نسبی
سامنی انکی کہوں گر چہ یہ ہے بی ادبی — مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی

بمقابلہ کہ رسیدی نرسد ہیچ بہ ہیچ

حیا کہوں رخش سبک سیر کی تیزی گئی — جسکی ٹھوکر سی اڑی ہیرہ ہیں جا
جس شتابی سی کہ پہرتی ہی ہوا دشت بدشت — شب معراج عروج اور افلاک گ

بمقابلہ کہ رسیدی نرسد ہیچ بہ ہیچ

دست بستہ تری درگہ میں کھڑا ماہِ امم — سر نہیں اٹھاتا ندامت سی
بڑی تقصیر ہوئی مجھسے رسولِ اعظم — نسبتِ خود بسگ کو

زانکہ نسبت بسگِ کوئی تو شبلی ادنی

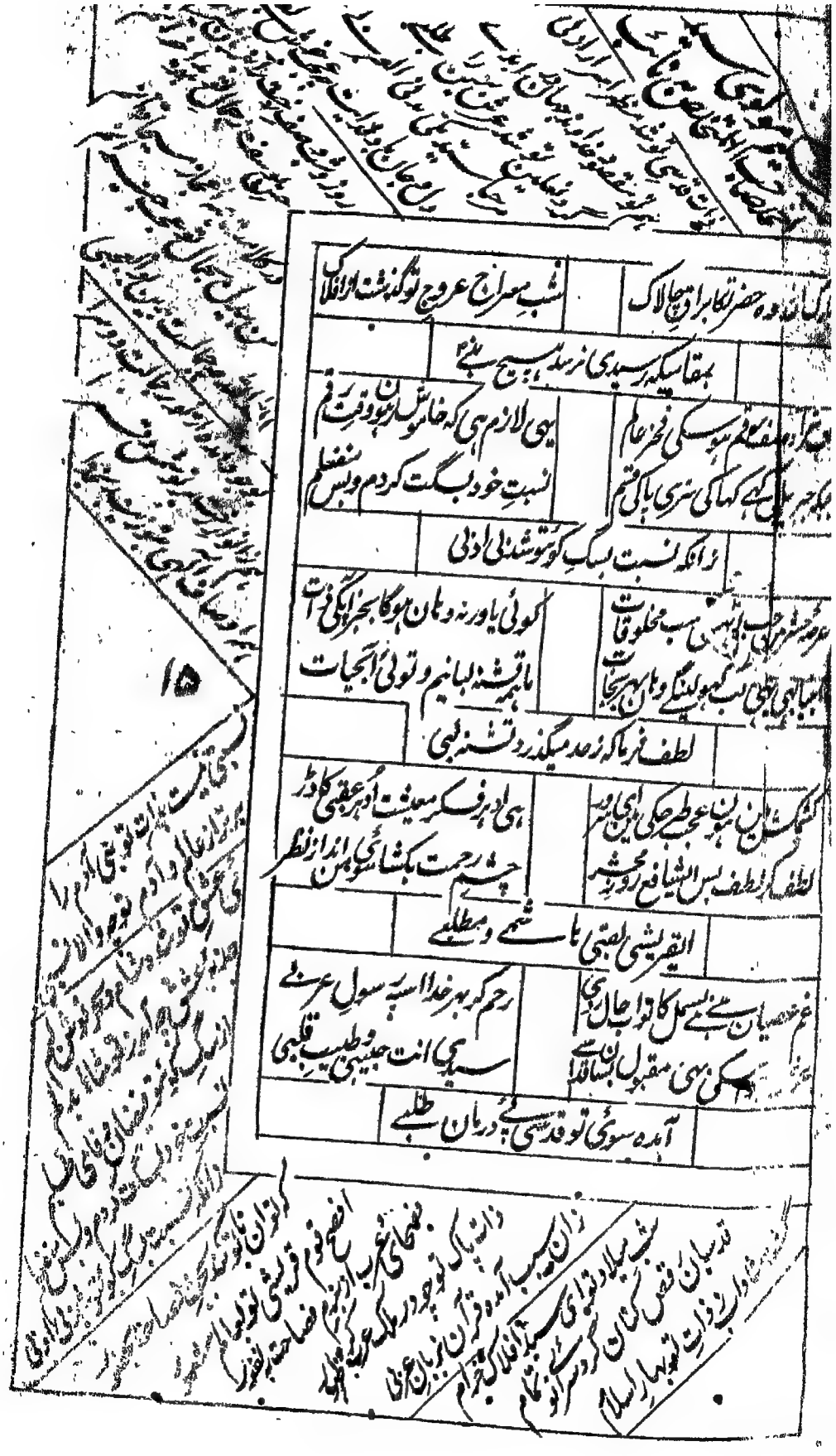
دغدغہ ہوگا ہر اک شخص کو روزِ محشر — انبیا اولیا ہونگے سبھی وہاں
یوں کہینگے مری ممدوح سے بادیدۂ تر — چشم بہت کا ثنا سوئی ہر اندا

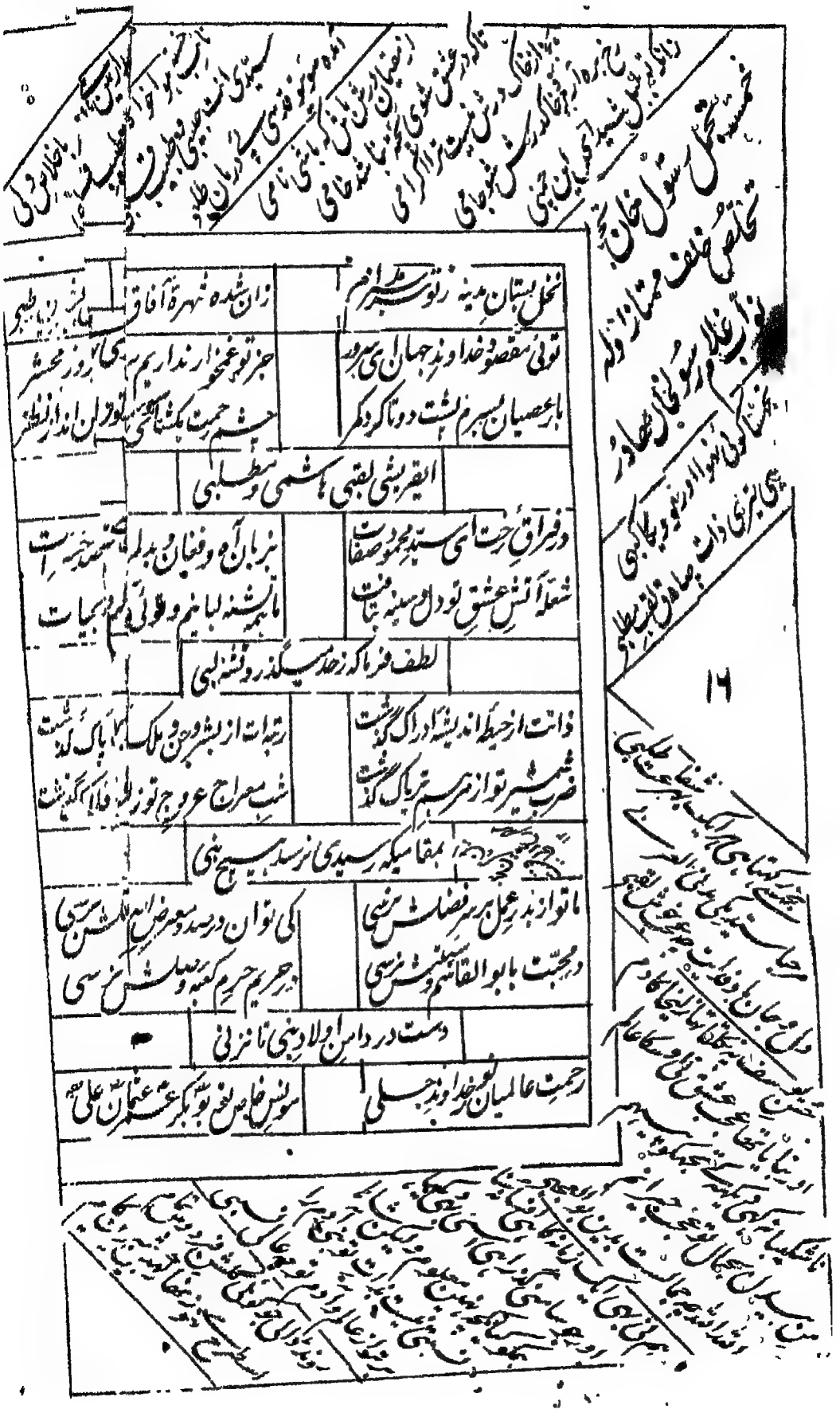
الیقر لیشی بقبی ہاشمے و مطلبے

کہوں کس منہ سی کہ عاشق ہوں ترا رشکِ قمر — جھوٹا منہ اور بڑی بات ہے
ہوں غلاموں کا غلام ایک کمینہ چاکر — چشم حمیت کا ثنا سوئی

الیقر لیشی بقبی ہاشمے و مطلبے

بسمل خستہ کا ہی آج بہت حال دی — مرض الموت ہی اسکو نہیں ابد





اسکا باعث یہہ ہی کہ تی ہین یہان خاص و عام
نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

تجھکو ہر ایک زبانکی ہی تکلم مین عبور
فہم ہر ایک زبانمین نہین کہ تا ہی قصور

یہ زبان اس لیے آتی ہی خدا کو منظور
ذاتِ پاکِ تو درین ملکِ عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

تو نی پامال کیی چرخ کی جب سا تون پشت
او رہشتونکی بھی سب ہو گیی طوبی گلشن ہشت

الامکان تھا وہ اخیر اوران بھی گلشن ہشت
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

خندہ زن مجھپہ کس طرح سی ہو ایک عالم
کوئی خود مین نہو گا کوئی مجھسا بکم

جای تو جائی تہری عفو سی ہیہج دالم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوتہ شدہ بی ادبی

شعلہ زن دلمین ہے آتش عصیان ہیہات
کہ کفایت جسی کرتی نہین جیحون و فرات

نرہی امید کیسطرح سی امید نجات
ماہمہ تشنہ لبانیم و تو نی آبحیات

لطف فرماکہ زحد میگذرد تشنہ لبی

17

عام سے خاص تک خاص سے لیکر تا عام
شرم آتی ہی مجھے کہتے ہوئی یہ کلام

سخن بستان مدینہ ز تو سرسبز دلم
زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین کلامی

تھا خدا کو تو ہر ایک جا کی نسبا پر مقدم
اور تیری ہمہ دانی مین نہیں کچھ یہ قصور

گر ابتو یہی ظاہر ہی کہ ای شبہ نور
ذات پاک تو درینجا کہ عرب کرد ظہور

زان سبب آمد قرآن بزبان عربی

تیری رتبہ کا بنایا خدا نی جو دشت
کیونکہ کہتی کہ وہان اور کہی جا مجل گشت

کوئی پوچھی تو دلیل اسپہ ہی کنکری الگشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

ایسی بھی لوگ ہین دنیا مین کہ ای نجم انام
ہمسر لکھا تری کرتی ہین وہ دعوی اوہام

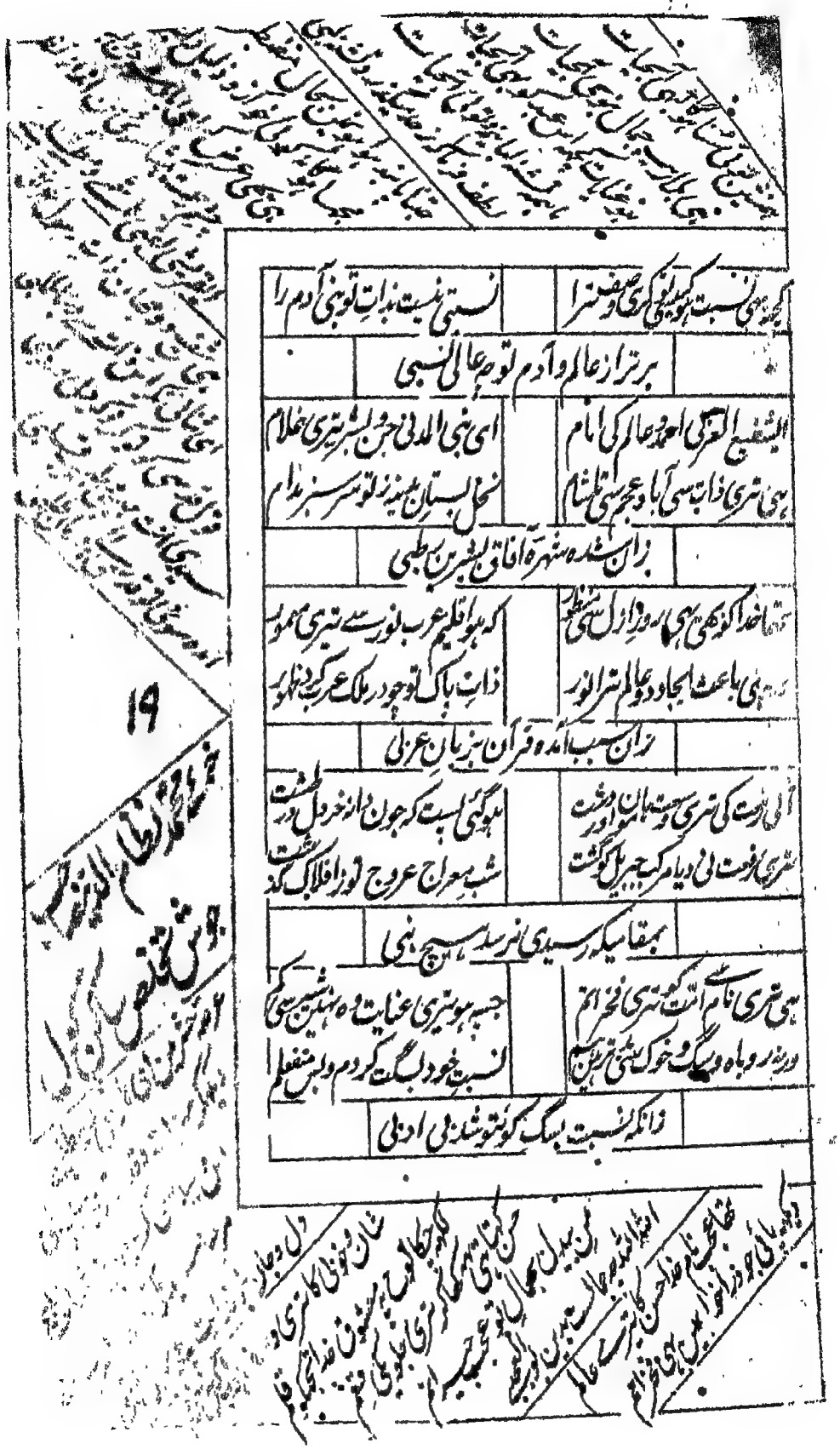
میرا تو حال یہہ ہی ای شہہ ہر دو عالم
نسبت خود بسگت کردم و ہستم منعلم

زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد نی اولی

حال پرسی نکریگا تو ابھی آگی اگر
وقت پھر کونسا ہوگا وہ کہ لیویگا خبر

تم ہمین چارہ گری جان مری کر جاؤ
چشم رحمت بکشا سوی بیچارہ نظر

ایقدر پیشی بقیی ہا شمے و مطلبی



کہا کی یوسف کی قسم کہتی ہے لیخا سچ
من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

گرچہ ہی نسل سی آدم کی یہہ مینے مانا
ملک جن و پری حور کا یہاں کیا رتبا

برسراپا ہی نوا کب نور حق اصل علے
نسبتی نیست بذات تو بہ ہی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

بولا رضوان شب معراج کہ اے شاہ انام
منتظر در سے اسد تھا یہہ سنکے غلام

اک نگہہ گلشن جنت پہ کہ ہی خشک تمام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیر و طہی

حق تعالی کو تو تھا سارے زبانو پہ عبور
کر گیا خوب مگر وہ یہہ قدسی مذکور

بھیجنا کیا عربی مین ہی تھا قرآن کو ضرور
ذات پاک تو چو در یکتائے عرب و عجم

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

پاسکے رتبہ عالی کو تیری کب ادراک
پونہچی تو روز جزا دیکھہ کہان تک پاک

عرش سے بھی تری توسن کا ہی بالا معراج
شب معراج عروج تو گذشت از افلاک

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

پہلے کی تیری نواسی ہی سے بیعت طلبی — مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

یوں حسینی کی تو شہرت ہی ہے عالم میں مگر — اگر اس صورت و سیرت کی تو انسان میں کم

یوسفِ مصر بھی ہوتے تو یہ کہتی ہیہم — من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بریں بوالعجبی

واسطی تیری ہے یکسان ہے حیات اور ممات — سبکو دلوایو تو آتش دوزخ سی نجات

چشمۂ فیض ہمارے لیے ہی تیری ذات — ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو بی آبِ حیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

جز خدا مرتبہ کو کوئی تیری جا نے گیا — تیری عاشق سے تو آدم کا بھی ہیچ مایہ ہوا

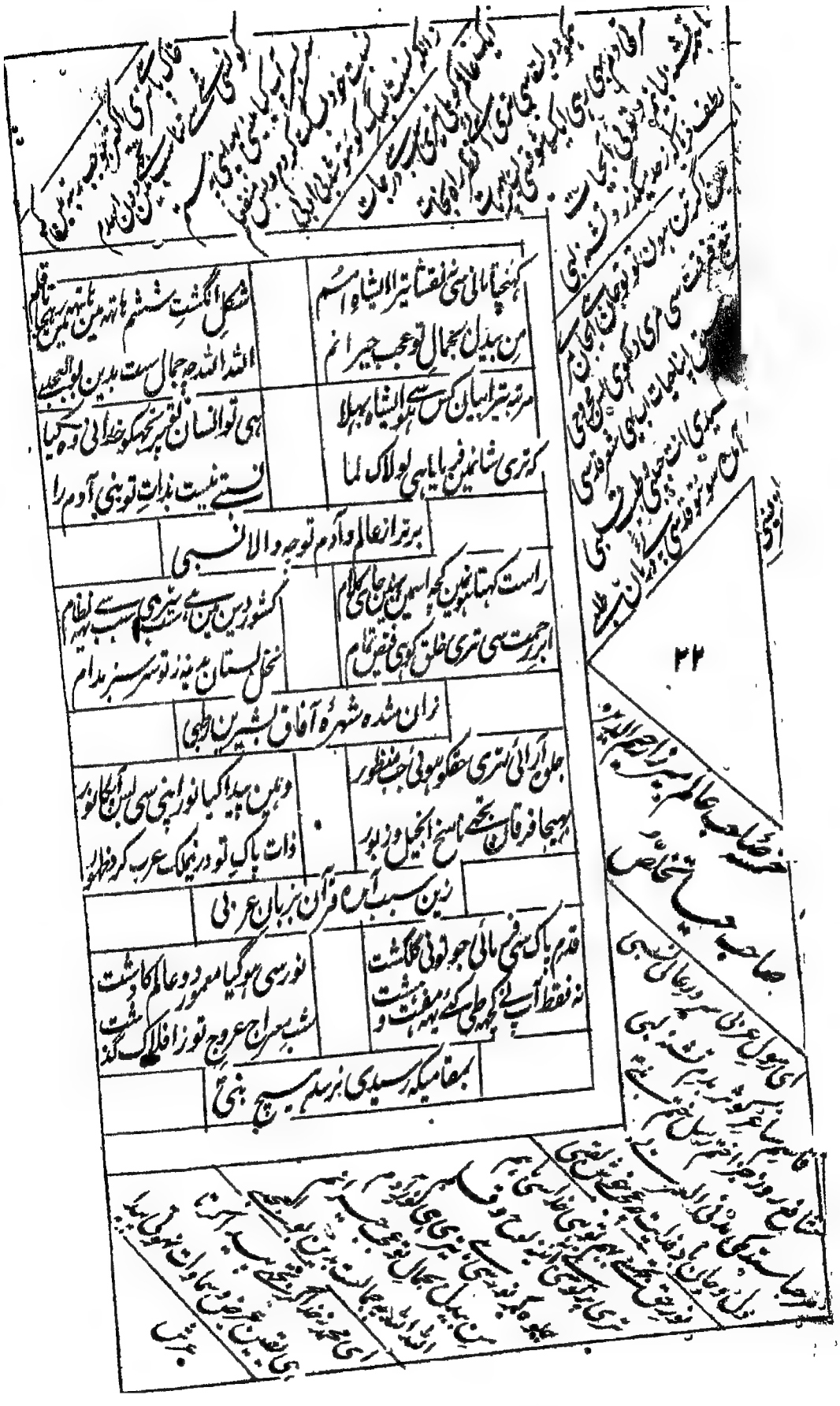
کہ عزازیل کو بھی حکم ہوا سجدہ کیا — نسبتے نیست بذاتِ تو بجز آدم را

برتر از عالم و آدم تو جہ والا نسبی

کبھی پہنچا ہی یہ میرا عالم — نہ خوشی سے ہے خوشی مجکو نہ کچھ غم سے غم

سخت شرمندہ ہوں میں شیر خدا کی ہی قسم — نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی



عرش سے فرش تک ہی تیری دھوم کا جلوہ | نسبتی نیست بذاتِ تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم تو یہ والا نسبی

بار یاب اِبر کرم اور چمن ہر تمنا | کام یاب آب سخاوت سے ہی ہر ناکام
ابتدا انتہا اور ہے تیرے آغاز انجام | نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام
ازاں خندہ شہرۂ آفاق بشیرِ بطحی

سو خطا بخشی ہی تیری نگہِ لطف و کرم | یا نبی اسلئے در ذرات مری چشم ہے نم
کہ میں ہوں بندۂ تعدی زیر اور ہوں ستم | نسبت خود بگت کردم و بس منفعلم
زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

شعلۂ طور میں تیرا ہی تو تھا جلوۂ نور | تھا جو منظور تجھے تیرا وہ خدا کو منظور
جس سے سب بجھ کو کہو میں یہ مرکیا مقدور | ذاتِ پاک تو در نیمک عرب کرد ظہور
زاں سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

ہی تو ہی مالکِ کونین شہِ نیک صفات | تیری ہی بات پہ ہی امتِ عاصی کی نجات
تو ہی ابو جہیگا ہے تشنہ لبی سے ہی بات | ما ہمیشہ لبانیم و تو لبریز حیات
لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

# شاہ عرب و عجم

دھوم ہی تیری نبوت کی شہادت بدشت
ایک شتاق تیری ذات کی جنات ہیں ہشت

یہہ تو مشہور ہے جیسے کے گری بام طشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

کسکی طاقت جو کری شانمیں تیری کلام
مقتدی سب ہیں تیری اور تو ہی سب کا امام

گرچہ مکہ ہی تیرا مولد و کعبہ ہی مقام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیر من رطبی

جسسے کعبہ میں تیری ذات اتما چمکا ہی نور
دیکھتا کوئی نہیں کہول کی تو ریت و زبور

بندگی بند ہیں تہیں جو کتابیں مشہور
ذات پاک تو درین ملک عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

سب سے افضل ہے تو افضل شہا تیری ذات
تیری اصحاب سمجھتے ہیں فقط تیری نکات

حامل عرش سبھی گھتے ہیں ای نیک صفات
ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آب حیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

زمزم رکھتا ہی چاہی تیری زمزم
دین تیرا ہو عرب اور عجم میں جسم جم

شیر گردون بھی کہتا ہی کہ ای بحر کرم
نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

دیکھکر دیدۂ خورشید ہو سجدہ برنم — واہ کیا شکل ہی ہین صورت و معنی ہا ہم
مین بیدل بجمال تو عجب حیرانم — اللہ اللہ چہ جمالست بدین بولعجبی
سجدہ در سجدہ ملائک تری روشن سیما — آسمانی بہ تری خاک نشین اہل صفا
گو خدا تو نہین پر ہی ہمہ تن نور خدا — نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

تیری برکت سے ہوئی تیرہ زمانہ عالم نور سی تیری صفا مردہ ہین صد جلوہ طور
خاک ہو یہان کی نہ کیون سرمہ کش دیدۂ حور ذات پاک تو درین ملک عرب ہے مہجور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربے

اس محل پر نہ جہان جادہ نہ کہسار نہ دشت چپہ چپہ بہ گئی تیری فلک سیری گشت
ہی بری سر حد ادراک سے تیرا تگ گشت شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

جب تری مرہم الطاف نے جی چارہ گری تا قیامت ہی حزین کو نہ غم خستہ دلی
راندن میرا وظیفہ ہی یہی مردہی سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

کب تری ذات کو پاہی سکا ادراک
شبِ معراج عروج تو گذ نبشت از افلاک

ہمقا سیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

ہی سگ کوترا ہمرتبہ آہوی حرم
کسکی طاقت ہی ہو دیکہی جبی ہاشم کم

ہوگیا میری غلط فہمی سے یہہ بہرستم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوتو شدہ بی ادبی

ہمکو ہوگی تپش روزِ قیامت سے نجات
چشمۂ فیض کی نہر دیکہ ہی کتنی ہات

دست بستہ کرینگی عرض کہ ای عالی ذات
ما تپیشہ زبانیم و تو ئی ابجیات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

ہی یہہ امید تری ذات سی مجھکو سرور
شوق ہے ہو در دولت پہ تری میرا گذر

آوں کس منہ سی کہ ہی حال نہایت ابتر
چشمِ رحمت بکشا سوئی من از نظر

الیقر بشی بقبی ہا شمی و مطلبی

ہی تری ذات نہیں اور وسیلہ کوئی
نجت درماندہ ہوا جلد خبر لی میری

عرض کرتا ہی خلیل اب زبان قلبی ہی
سیدی انت حبیبی و طبیبی و قسلبی

آدمی سونتو قدسی ہے کہ درمان طلبی

نہیں اعجاز سے خالی ثنا جو کچھ کہی کام | نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق بشیر بن طہٰ

خستہ خاموش کہ مشکل ہی بہت وصف نبی | ماندہ اٹھا سوئی مدینہ دم حاجت طلبی
پڑہ زبان سے زر و صدق یہہ شعر قدسی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

خمسہ خیر الدین تخلص بہ خیر ساکن پانی پت قوم شیخ برادر مولوی کریم الدین وزیر قسمت فیروز پور ولد مہیانہ

نثری شریف میں عاجز ہیں ولی اور نبی | نثری توصیف سے قاصر ہیں فہیم و عجمی
حبذا شاہ رسل نام خدا مطلبی | مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

جیسے سایہ کو نہیں نور سے نسبت اصلا | اور ذرہ کو نہیں مہر کی آگی رتبا
بس اسیطرح سے ای بادشہ ہر دو سرا | نسبتے نیست بذاتت تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

جسکو کچھ آپ ہی نسبت ہی شہ عرش مقام | وہ بھی ہے آپ ہی کیطرح سے شہ ہر دو انام

۲۷

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

سرِ عصیاں سے بہت خیر کو ہی بنا بی
تجھ سوا اسکا مدگار نہیں کوئی نبی

بار بار اس لئے پڑھتا ہی یہ شعرِ قدسی
سیدی انت حبیبی و طبیبی و طبی

آمن سوء قدسی پئے درمان طلبے

خمسہ محمد فاضل صاحب پہلتی المتخلص بہ دبیر

فخر کرتی ہی شہا تجھپہ یہ عالی نسبی
تجھکو کہتا ہی خدا انت حبیبی و نبی

خسرو انجھسے ہے امید شفاعت طلبی
مرحبا شید کی مدنی العربے

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

جد اصل علی حسن کا تیری عالم
دیکھا گلشن بے جو بادیدہ نرگس میں نم

بزبانِ گلِ سوسن یہہ کھا ہو بیدم
من بدیل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

جن و انسان سے وہ بڑھکر کی ہی تجہ تیرا
کہ نہیں کوئی جہانمیں تیرا ہمسر بخدا

حق کے محبوب ہو تم صلِ علی صلِ علیٰ
نیستے نیست بذاتِ تو ہی آدم را

۲۸

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

جانِ غمناک و بیر دلِ پژمردہ کی
لب پہ آیو نہیں ہی تا خبر ہی کوئی دم کی
میری اس حال پہ کر لطف دوا دو جلدی
سیدی انت حبیبی طبیبی طب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بہ دربان طلبی

## خمسہ از نتایج افکار ابکار مرزا ذایق صاحب

شربتِ وصل کی تیری ہے جنہیں تشنہ لبی
خاطرِ غمزدہ رہتی ہی اسی غم میں دبی
تر زبان ہے تری اوصاف میں ہر ایک نبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

نور سی تیری ہے ہو جو دو جہاں عالم
ماہ و خورشید ہیں بے شبہ تری خاک قدم
یوسفِ مصر تری حسن کی کہاتا ہے نعم
من بدیل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

نور نکلا ہی ترا نور خدا ہی شاہا
عرش اعظم تری بابوس سے ممتاز ہوا
ہین ملایک تری درگاہ پہ ناصیہ سا
نسبتے نیست بذاتِ تو نہی آدم را

# خمسہ مرزا محمود بیگ صاحب ہلوی المتخلص بہ راحت

سرور امدح سرا تیرا ہی ہر ایک نبی ؑ — خادم درہیں ملائک تری ہی مطلبی
رہی اُمت کی سدا انجکو شفاعت طلبی — مرحبا سیدکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

جسکا تیری کسینی نہیں دیکھا عالم — تجھکو پروردگار نے کہا ہر دم
ورنہ ایک نور کا پتلا تھا بشکل آدم — من بدیل بجمال تو عجب سیرا تم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

تاج لولاک تری سر پہ جدا رکھا — قاب قوسین کے اور نگ پہ جلوہ بخشا
باعث کن فیکون ذات ہی تیری بخدا — نسبتی نیست بذات تو بہی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ابر رحمت ہی تری ذات ہیں اسمیں کلام — ہی سحاب کرم ایک ایک تری گھر کا غلام
یوں تو ساری ہی زمیں بخشے ہی سیر انجام — نخل بستان مدینہ ز تو ہر سبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیر بن سطبی

دل وجان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

کوئی تو جلوہ یوسف پہ ہی عاشق ہیہم — اور کوئی صورت شیریں پہ ہے ہر دم بیدم
عشق میں لیلی کی ہر شب ہی کسیکو ہاتم — من بدیں بحال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

گرچہ آدم کا فرشتوں سے ہے درجہ اعلیٰ — اور افلاک بھی انسانکی ہیں خاک کفِ پا
ہر تری مرتبہ پر کیوں نظر تو بخدا — نسبتی نیست بذاتِ تو بجز آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

میری گویائی سنی ہے ہند کو آرائش تام — اور شروانکا ہی خاقانی ہے میسا ہسپی نام
سعدی و عرفی سنی شیراز کو حاصل ہے کلام — نخل بستانِ بدیہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

ذاتِ مطلق ہی زبس سنگ سے ہے قید کے پرے — لفظ کی قید سی ہے اسکا سخن ہی ہیہات
یہ اسی خلق کی تھی بس کہ ہدایت منظور — ذات پاک تو دہی کہ عرب کردہ ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

کوئی کہتا ہی کہ بندہ ہوں ترا شاہِ امم — کوئی کہتا ہی کہ خدام سے تیری ہوں کم

حق تعالیٰ کی عنایتوں کی جتنی شکر طلبی
کمتری شانِ شان اور بزرگی جانِ جان

المتخلص بہ رئیس
حکیم زین الدین صاحب

۱۳۱

برطان تیری ہر ہر بیر گلگشت
شہسوار عرش تو فلاک گشت
بغل میں کیسی ہے سیدی از سپہر بری
کہ بلکی کہ تیرے پیر کی پہ جان ہے
گو کہ یہ نام کو ہے پہ ترتی ہی
پاؤں سے آنکھ تک ہے تیرتی ہی
سیدی انتہ سیدی و مولائی طلبی

مرحبا سید مکی مدنی العربی — دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

دیکھا جبریل نے پر دیکھ نہ اتنا کر سکے — کھا دلمین کہ محمد ہی خدا کا ہمدم

ہی خدا اس سے بہم ہے خدا اس سے باہم — من سبیل اجمال نہ عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

کی ہی اولاد جو آدم کی خدا نے پیدا — ایک سی ایک ہی بہتر نہ کم اسمین بسوا

پر محمد سا ہوا ہی کوئی ہو و یگا — نسبتی نیست بذاتہ تو بہی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

شب معراج مین افلاک کی دی تم مین تجلی — اور کیا اسمین بھی جا کے سر عرش مقام

خود محمد سی کیا آپ خدا نی یہہ کلام — نخل بستان دینہ زتو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین طربی

یا دین رب کی نہین آپ سا کوئی مظہر — ہووے کیونکر نہ بھلا چہرہ پہ حضرت کے نور

نہ خدا سے ہو جدا تم نہ خدا تم سی دور — ذات پاک تو دریں ملک عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

باغ ہستی مین کیا آکے تم قصد گلگشت — طرفۃ العین مین کر آپ نے طی دامن دشت

تو جو ظاہر ہوا ظاہر ہوئی شانِ مولےٰ
تو نہ ہوتا تو یہ دنیا بھی نہ ہوتی پیدا
کملو کہ ظاہر من ہے آدم کا ساتلا تیرا
نسبتے نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

تیری ہی نور سے سرسبز زمین آباد ہیں
تیری ہی نور سے نور بن جناب ہشت ہے
باغ حیدائی نہ بھائی تجھی جسدم گلگشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بسفا سیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

پیشوا تو سکا تجھی حقنی بنایا ہی امام
مرجع جمع رسل تو ہی شہا پیش امام
فیض جاری ہی ترا روم سی لیکر تا شام
نخل بستانِ عنید ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

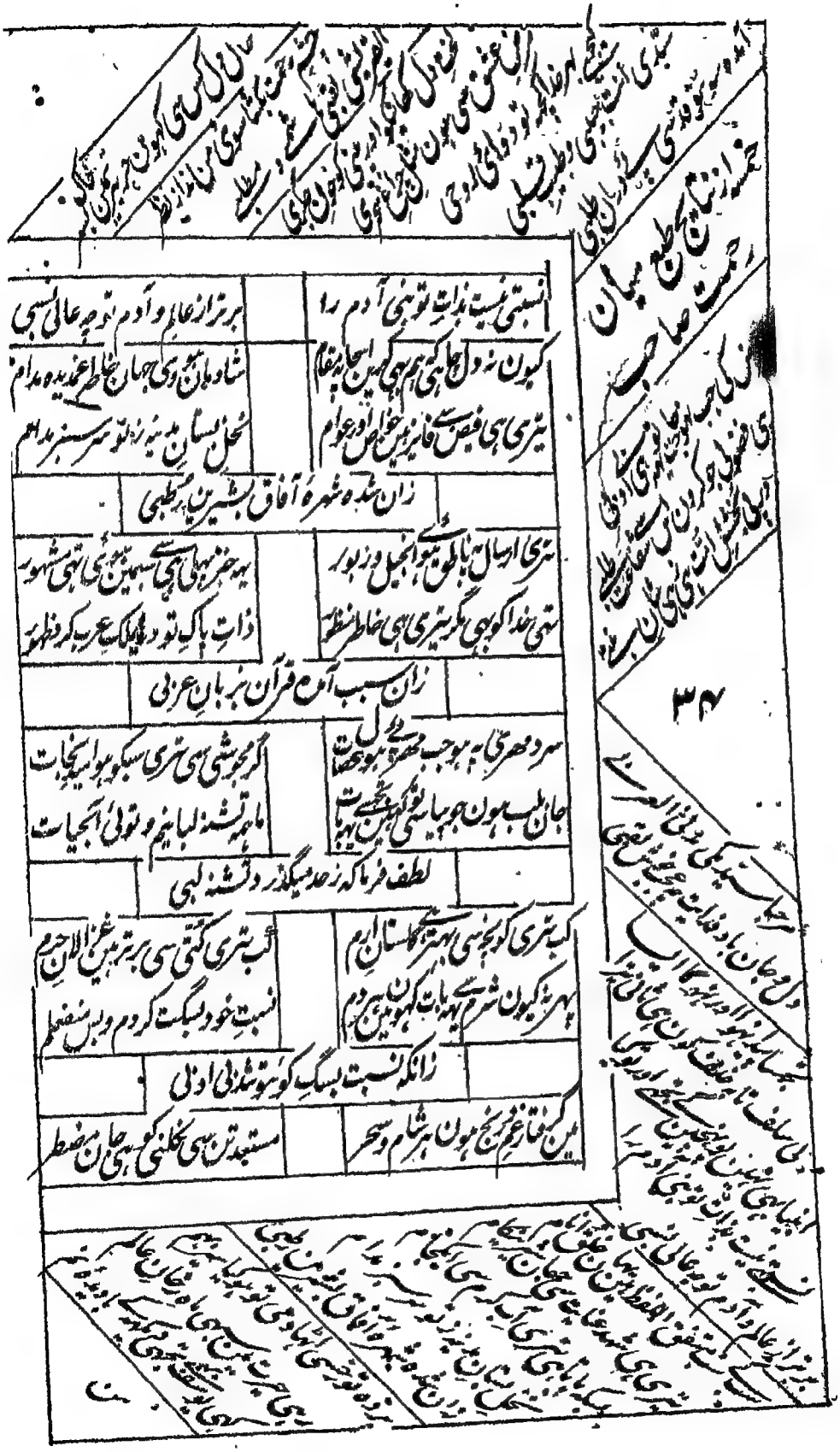
حق کو نہار و ز ازل سی تھی شہا منظور
ذاتِ پاک تو درین ملکِ عرب کو نہ ظہور
طاقِ نسیان ہے دہری سی تھی تو ریت و زبور
کہ چمکتا ہی تا حشر محمد کا نور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

پیشگی آن کی دامن سے تری مخلوقات
تا خورشید قیامت سے وہ جا پینگی نجات
خضر بھی آکی کہیگا کہ وہی تیری ذات
ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبِ حیات

حسن صاحب نبیرہ مولوی محمد حسین صاحب مرحوم

تخلص روشن



من ہمہ دان بجمالِ تو عجب حیرانم — اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبے

خلق عالم سے تیری ذات تھی جگ و منظور — تو نہ ہوتا تو یہ سب کچھ یوں ہی رہتا مستور

قرب تا حق سے تیرا ہوئے وجہانیں مشہور — ذات پاک تو دو نیمک عرب کرد ظہور

زان سبب آمد قرآن بزبانِ عربی

لب ہیں کیا خشک زباں اور گلو بھی ہے خشک — کہنا کچھ اور ہوں اور منہ سے نکلے ہی کچھ اور بات

سر پر اب ہو کسی طرح یہاں میرے نجات — ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبِ حیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

اشک ہیں آنکھ میں ایسے کہ ہو گل میں شبنم — اور سنبل کی طرح دل میں ہیں پیچ اور خم

کہا کی کہتا ہوں میں تیری ہی سگ گو کی قسم — نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

کر چکا عالمِ سفلی کو جو طی مسند و مشت — رخش نے عالمِ علوی کے تیری کی گشت

دیکھا فردوس کو بھی ایک سی لمحہ میں گذشت — شبِ معراجِ عروجِ تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

قلب سنگو بھی صدمۂ شفاعت طلبی — جلوہ گر اسپہ سوا نیزے پہ ہی کیوں ہی

نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز ہمہ — زان شدہ شہرہ آفاق بشیریں رطبی

آبگو خلق کیا حق نے جہاں سے بہتر — آپ ہیں سید کونین شفیع محشر

آپ کے لطف و عنایت پہ ہے اک دنیا کی نظر — چشم رحمت بکشا سوی حسن از نظر

ایقدر بیشی بقیع با شمسی و مطلبی

آدم و نوح و خلیل اللہ و موسی عیسی — انبیا اور بھی کتنے ہیں بہت انکی سوا

سب سے برتر ہی مقام اسی شہ بولاک کا تیرا — نسبتی نسبت بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

جیسے جی ہی مری اور ہی ہی دم میں دم — راتدن مجکو اسی کا ہی رہے رنج و الم

کثرت شوق میں ہے یہہ ہوا مجھسے ستم — نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کو تو شدی ادبی

صاف بخشش کی حقیقت ہی کتابوں میں لکھی — بس ملایک یہ بھی تمنی ہی شہا رحمت کی

آرزومند عنایت ہی یہہ ناچیز زکی — سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پے درمان طلبی

## خمسہ مکرر زکی در صنعت مکرر

## زاں شدہ شہرہ آفاق بشیر بن رطبی

لائق گشت نہیں کون و مکاں میں کوئی
دشت کیا ہیں لے بگلگشت تو اسکی ہر دشت

بہشت سیکھ جب تری توسن کا ہو عزم
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

## بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

رشک خور ہو جو کری مہر کی ذرہ پہ نظر
نظر لطف پڑی کوہ پہ ہو جاوے زر

ز ہمیں تو نہیں بس نظر حبیب داور
چشم رحمت بگشن سوئی عزیزان بنگر

## ایقریشی بقبی ہاشمی و مطلبی

ای فدا جان تصور سے امی و ابی
کون کہتا ہی مسیحا کہ یہہ ہے بی ادبی

کیونکہ تجھکو سبھی کہتی ہیں ولی اور نبی
سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

## آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی

## خمسہ مولوی عبد الکریم صاحب سوز تخلص

جان فدا کیا کروں اسیر در بہر وصلی
دل ہی کیا چیز کہ قربان کروں تجھ پہ نبی

مری نزدیک یہ کہنا ہی بڑی بے ادبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

ترانکہ نسبت بسگ کو تو شدنی ادنی

منبع بخشش و الطاف تو ہو تیری ذات
اور بچھکہ ہو تغافل یہہ بنی کیونکر بات

دیدی ایک جام کہ اس پیاسے ہوں جاوے بجھ
ماہیہ تشنہ لبانیم و تو نی آبحیات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبے

مرجع عام خلائق ہے ترا ایسا نوا
تیرا دروازہ اقدس نہیں ہرگز باز

کون ہے جو ترے در پہ نہیں ایا یہ نیاز
بدر فیض تو استادہ بصد عجز و نیاز

زنگی و طوطی و رومی یمنی و حلبی

تو ہی خود رحمت عالم ہے تجھے سبکی خبر
نگہ رحمت و الطاف ہی تیری سب پر

پھر ہی بینی ادبی جو کہ ہوں ہو کر مضطر
چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر

ایقدر بیشی بقیمی ہا شمے و مطلبی

واسطے امت بیمار کی ہی تو عیسی
اور ہی اپنی مریضوں کا معالج تو ہی

سوز کا ذکر کروں کیا کہ وہی ایک علاج
سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

آمن سوئے تو قدسی بئے درمان طلبی

خمسہ حافظ عبد الرحمن صاحب کاندہلوی سورش تخلص

حوضِ کوثر پہ کہیں تجھ سی شہِ نیکو ذات
ماہِ تشنہ لب ہیں و تو ہی آبِ حیات

لطف فرما کہ زحد بیگذرد تشنہ لبی

غور ہی دیکھو تو ہی ملک یہ سرسبز تمام
لیک دنیا میں نہیں جانتا اوسکا کوئی نام
بات شہرت کی ہی کچھ اور سن الخیر امام
نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرِ من ربی

ہوتے گر آپ کسی عہد زمین پر مامور
تو اسی بولی میں آتا تہیں قرآن ضرور
لیک جو خالقِ آفاق کی مرضی سی حضور
ذاتِ پاکِ تو در نیمالکِ عرب کرد ظہور

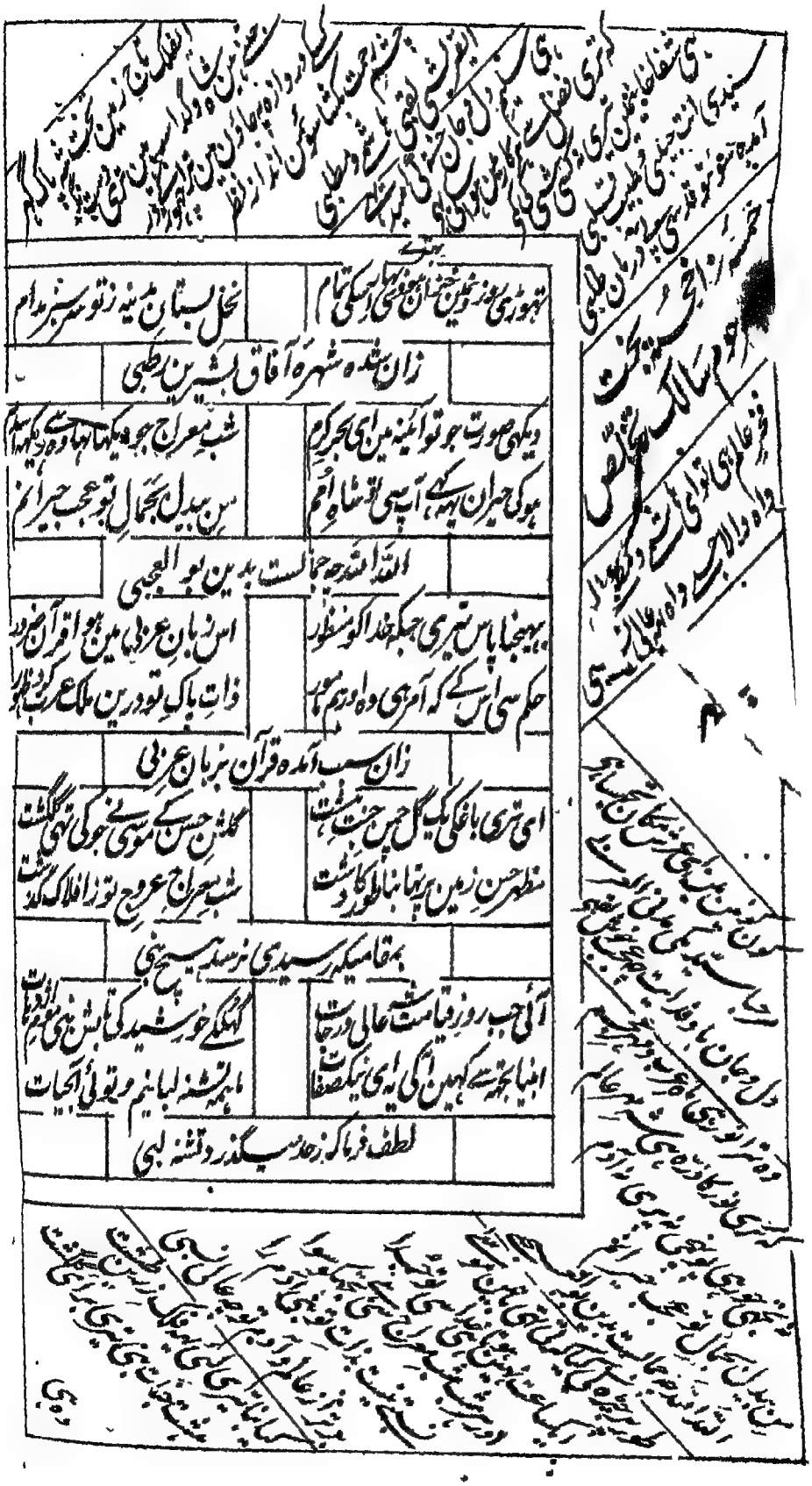
زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

حشر میں پوچھیگی کیا ہم سے تو امت کی پناہ
کیا کیا اعمال کئے اُس نے کرو تم آگاہ
وقت نازک ہی عنایت کی نظر کر شہا د
عاصیانِ زمانیکی اعمال مخواہ

سوئی ما رُوی شفاعت بکن از بی سببی

کہیں دیکھا تھا انہوں نے ترا ایک جلوہ ناز
کہ بصد شوق قدمبوس و بصد سوز و گداز
بدرِ فیض تو استادہ بصد عجز و نیاز

رومی و روسے و زنگی یمنی و عربی



وہ ہی گمراہ جو اس راہ ہو وہی برگشت — شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

حق تعالیٰ ی بنایا تجھی ابر اکرام — تیری باعث ہی تر و تازہ ہی کشت اسلام
نخل بندی ہی تری سبز گلستان انام — نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

ز ان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

جلوہ افروز ازل سے ہی شہا تیرا نور — نور ایمان ہی دل خلق ہوا سے معمور
گو عرب پاس ہے لیکن نہ عجم تجھسے دور — ذات پاک تو درین ملک عرب کی ظہور

ز ان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

تیری دربار رسی کی تھی ہوس ہمدم — دیکھا دربار کا رتبہ تو ہوا خشک ہی دم
دل ہی سکتا نہیں سکتے کا ہے طاری عالم — نسبت خود بسگت کردم و پس منفعلم

ز انکہ نسبت بسگ کو تو شد بی ادبی

آنش تشنگی شوق سی دی مجھکو بجا — تشنہ شربت دیدار ہیں ان کی صفات
مین تو کیا سارے زمانہ کی زبانیں ہیں پیاسے — ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

گلشنی المخلص بہ رشید

محترم زادہ عالیجاہ مظہر

حکم حمد سے جو مسطور تھا کرنا معمور
ذات پاک تو در ینبلک عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

تجھکو افلاک کی منظور جو نہ ہی گذشت
ہوئیں آراستہ خلد ایک نہی لیکر ساعت

مژدہ بان صل علی سی ہوئے گلشن روشن
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

تیری احکام کے تابع ہیں شہا لوح و قلم
ہست باہیں تری خاصہ ہیں جرات کے قدم

کیا کروں عرض میں ای قبلۂ ارباب ہمم
نسبت خود بسگت کردم و بس منفعل

زانکہ نسبت بسگ کو نتوہند بی ادبی

عرض تجھسی گریگی حشر میں یہہ محلوقات
کیا کرین آج کوئی پوچھتا ہر گز نہیں بات

لب بلا لبنیں تیری ہوتی ہی ہم سبکی نجات
ما بہ آنشنہ لبانیم و تو ئی آبحیات

رحم فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

دلمیں آکر جو ٹھہرتا ہی خیال محشر
ہوش اڑ جاتی ہیں سبکی نہیں رہتی خبر

لطف کن لطف بحال دل آشفتہ جگر
چشم حیرت بکشا سوی من ابداز نظر

البقر لیشی لقبی ہاشمی و مطلبی

من بدیل بجمال تو عجب حیرانم | اللہ اللہ چہ جمالست بدین لو العجبی
معجزہ ہی لب شیریں نہیں ہیں آسان کلام | شاخ امید کو پھل دیتی ہیں تیری انعام
بار و رمیتجسی یا ممکن ہے ہر خاص و عام | نخل بستان مدینہ ترو سرسبز بدام

زان شدہ شہرۂ آفاق شیریں طلبی

رنگ گر اپنے رخ کی جانب جو ہوا صورت دشت | طلبی ہیں کر گیا بس ایک ہی دم میں ہرا دشت
عرش و کرسی تری نوتن کی یک ادنی ہے | شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

گو وہاں یار نہو اپنا کوئی اور یاور | لطف پہ تیری ہمیں تکیہ ہی مگر
بیکسی انکی کہینگے یہی روز محشر | چشم رحمت بفگن سوی غریبان بنگر

ای قریشی بقبی ہاشمی و مطلبی

تجھسے میں چاہتی امداد مسیحائی بنی | تو مسیحا کا مسیحا ہی بنے عربی
عرض کرتا ہی یہ شیدا جو بہو بی بی دل | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پے درمان طلبی

خمسہ مولوی شہید صاحب لکھنوی

| | |
|---|---|
| ما بہ تشنہ لبانیم و تو ئی ابجات | لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی |
| موجد گلشن جنت ہی تو یا خیر انام | کون آگاہ نہیں جانتی ہیں خاص و عام |
| نخلبندان زمانہ نکہین کیون یہہ تمام | نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام |

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

| | |
|---|---|
| شب معراج کیا تونی جو عزم گلگشت | ساتون افلاک کی طی حضرت دامن دشت |
| بستر خواب بلا گرم رہ رحمت دشت | شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت |

بقا سکہ رسیدے نرسد ہیچ بنے

| | |
|---|---|
| خیل عشاق بہ لازم ہی ترحم کی نظر | کہ سوا تیری نہیں کوئی شفیق و یاور |
| مرشد کون و مکان شافع روز محشر | چشم رحمت بکشا سوی من انداز نظر |

الیقر بشی بلقبی ہاشمی و مطلبی

| | |
|---|---|
| مدح خوان شمل شہید ایک ہی تیرا ہی | لب جان بخش بلا دی کہ شفا ہو جلدی |
| شدت درد جگر میں ہی یہہ قول قدسی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی |

آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبے

## خمسہ مولوی علی بخش صاحب شرر تخلص

ذات پاک تو درین ملک عرب شد مظہور
زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

نور سی پیش رب و بطحی کا منور تھا مشت
حور میں جنت سی چلمن ہاتہ پر کہہ نور کا مشت

چرخ قربان تحمد شمس و قمر گرد تو گشت
شب معراج عروج تو زافلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

لیلۃ القدر رخ و زلف سی ہے قدر میں کم
رخ روشن ہے مہ و مہر میں فرمان ہر دم

نور رخسار مبین ہی تو رخ خدا کا عالم
من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبے

حق نے فرمایا تیری شان میں لولاک لما
گنہ حضرت آدم تری خاطر بخشا

تو وہ شاہنشہ کونین ہی محبوب خدا
نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

لب جاں بخش میں تاثیر خدائی بخشی
مردی جی اوہتی ہیں سنتی ہیں کلام تجھ

کیوں نہ اب مثل شرر دیر پکاری ہیں ہی
ستیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی سپے درمان طلبی

خمسہ میان احمد خان صاحب دہلوی شریر تخلص

۴۵

حق نے نام اپنا تیری نام کی لکھا باہم
جا ہا عیسیٰ نے کہ است بین بمو اوبکی قدم

مین سے بھی ہو لہ شوقمین ای ابر کرم
نسبت خود بسبک کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسبک کو بستو شد سنگ ادبی

خوان رحمت کی تیری گرسنہ سب مخلوقات
خلق مستسقی ہی تو بحر عطا و برکات

رکھتی ہین در و زبان انس و ملک اور جنات
ما ہیشہ لبا نیم و تو ئی آنجیات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبے

ای وسیلہ سرا ای میر بنی ای سرور
حامی جرم امم شافع روز محشر

نیز اور چھوڑ کے اب جاؤن بھلا کسکے در
چشم رحمت بکشا سوئمن انداز نظر

الیصر بشی بلقی ہاشمے و مطلبے

سرنگون نادم و بیتاب و حقیر و عاصی
آیا پڑ ہتا ہوا بھیتر اشریر فدوی

چشم امید طپان شوق مین شعر قدیمی
سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو از بہر درمان طلبی

خمسہ سندر لال صاحب لکھنوی المتخلص بشگفتہ

بمقابلہ کہ رسیدی نرسد ہیچ بہی

تیری کوچہ کی بہی کیتے سے بہتری تدبیر کم
ہائی بوسی کردن اسکی تو سبب ہے فخر دم
بلکہ یہ لکھنا بہی گلخت ہی شوخی قلم
نسبت خود لبسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کوتو شدن لی ادبی

یا قسیم الکرم و فیض بصدقہ حسنات
بانٹ نا چشمہ کوثر کی مجہی خاص برات
جب کہین متفوق اللفظ ہمہ وقت نجات
ما بہ تشنہ لبانیم و تو ئی انجیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

کیا ترا نام کیا حق نی محمد المہر
حرف حرف اسکی ہین سب محمد خدا کی رہبر
ملتجی تجہسی ہون اسبارگہ مین شام و سحر
چشم رحمت بکشا سوئمین انداز نظر

الیقصر یشی لقصی ہاشمی و مطلبی

ذات تیری شگفتہ کی بہی ہو داد رسی
بہرہ ور تجہسے ہوی چون من صد ہا عاصی
کام بخشی کا تیری حیلہ بس و بسی
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئتو قدسی پئے درمان طلبم

خمسہ مرزا حاجیصاحب تخلص شہرت

عین سب ہونیکا اعلام ہوا تھا منظور | ذات پاک تو درین ملک عرب کر ظہور
زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

وہ خطا مجھسے ہوئی ہے جو اُسی کیجے رقم | طول کاغذ کی لئی عرصہ محشر ہی ہو کم
منہ دکھایا نہیں جاتا ہی تیری در کی قسم | نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم
زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد بی ادبی

تا بخیر رسید قیامت سے ہو جب مخلوقات | ظل دامان کرم سے تیری خواہان نجات
کہیں اسوقت رسولان اولی العزم بیات | ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آب حیات
لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

لی خبر شہرت بیمار کی اپنی جلدی | وہ بچائیگا کسی پاس سے یہ داد گری
زیسے میں وہ بھی ہی مایوس بسان قدسی | ستدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی پے درمان طلبی

## خمسہ نواب عبد الوہاب خان صاحب شادان تخلص

آپکا وصف ہو کس منہ سی بیان سیرے منہ | بند لب لال زبان عقل ہی گم ذہن غبی

ماہی ماہی تک شد رہی وقف ہین سب | گوہر پاک وجود تو شد از ملک عرب

زان سبب آمد قرآن بزبان عربی

ماسمانونہ گیا کیکی براق جالاک | عرش اعظم سی رے پونہچی جو شاہ لولاک
غیب سی آئی یہہ آواز کہ ای احمد پاک | شب معراج عروج تو گذشت از افلاک

بمقامیکہ رسیدی نرسید ہیچ نبی

تری دیدار کا مشتاق ہون ای بندہ نواز | ہنہ ہین ہون مری دلمین ہے مگر شوق حجاز
مین ہی محروم ہون ایک ورنہ ہزارون دلمین | بدر فیض تو استادہ بصد عجز و نیاز

ہمچو زنگی یمنی رومی و طوسی حلبی

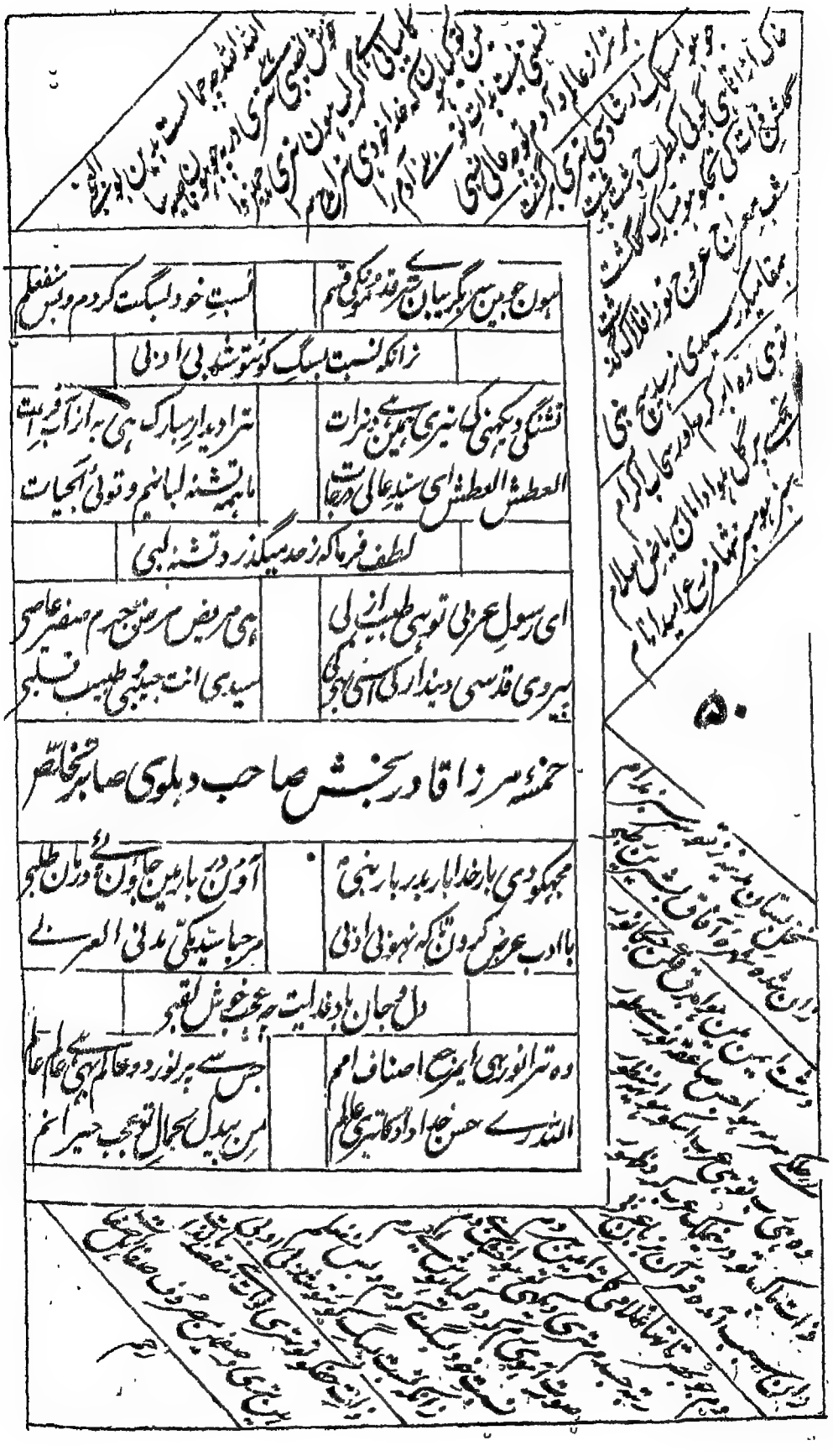
یا نبی رحم کرو اپتو خبر لو جلدی | شکل شاد انکو بہی تسدیکھاو اپنی
شوق دیدار مین تڑپی ہی بسان قدسی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمد سوئے تو قدسی پئے درمان طلبے

## خمسہ میان خانصاحب دہلوی صفیر تخلص

ای خوشا بخت ہمارے کہ ملا تجھسا نبی | شان نبیون کی تری شان سے ذیشان دلی

ق ہی اخلاص سے تجکو غذا کہتی ہی تاک
شب معراج عروج تو گذشت از افلاک
بمقامیکہ رسیدی نرسید ہیچ نبی
کیونکہ ہو ہمچون نسدا تجھسا محمد عربی
ہی تری ذات پہ اوراب کہ غذا کا نافع
عزت فضل خدا ہی سے تجھے شہر مین تام
تجھ سا نہین شان مدینہ زر تو سر بر تام



رحم دریای کرم ابر سخا بحر نجات | ما بہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبِ حیات
لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

عرض ہے حاجت و الامن و ہی صابر کی | جسطرح عرض سیاہی بسماجت فدوی
مبتلا ہی اسی آزار میں وہ بھی یہ بھی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی بپئے درماں طلبی

## خمسہ فصیح الدین صاحب سہارنپوری ضمیر تخلص

۵۱

جبکہ ہو روزِ مکافاتِ شہِ طلبی | اٹھ کی میدانِ فیا مین وہی اور نبی
ہر طرف شور ہے یا ذا المنِ و ہاجت طلبی | مرحبا سید کی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

چشمِ بد دور ستر احسن ہے وہ شاہِ امم | ایکدفعہ دیکھا یون ہی ساتر الجسِ عالم
اٹھ آٹھ آٹھ آنسو یون رو کر کہا یا دمِ نم | سرِ بدل بجمالِ تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

تو ہی ایک نورِ خدا ای ہر چہ ہی عالم | بعد اللہ کی رتبہ ہی تیرا ہی شاہا

اک جھلک تو ذرا دکھادو کہیں اسکو جلادی — سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی ہے پئے درمان طلبی

## خمسۂ فصیح الدین صابر ہانسوی المتخلص بہ طیب

نعت احمد ہی فقط طارق اکبر کو بہی — حوصلہ کیا ہی بشر کا جو کہی نعت نبی

اولیا انبیا کہتی ہی مزارات سبہی — مرحبا سیدی مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

تری دیدار کا مشتاق ہی ہر دم آدم — یوسف مصر نی بہی عشق مین یار تری

پڑہتا اس شعر کو دن رات ہی ابن مریم — من بدیدن بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ بہ چہ جاگست بدین بو العجبی

تن اطہر تھا بہا نور سی جو سر تا پا — اسلئے سایہ زمین پر نہ کبہو اسکا پڑا

اور پتلی کی نکلنی سے بہی ثابت بہوا — نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

تیری دربار کی خادم ہین سبہی خاص و عام — تیری ہی ذات سی رونق ہے بہ عالم مین تمام

ہوئی پیدا فلک و عرش و ملک ارض و سبی
بلکہ ہر چیز ز ذات تو ای عالی نسبی

میرا احسان بگردن ہمہ اشیا ہی ہے
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

حسن یوسف کا نہو حسن سے کیون نیری کم
کیونکہ ہی حسن خدا نیری مقابل ہم

دیکھہ کر تو ولی نہو کیونکہ خجل نیری قدم
من بہ دل بحمال تو عجب حیرانم

انت اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

انبیا سی تجھے نسبت نہین دی تا خدا
حور و غلمان و فرشتون سی تجھے نسبت کیا

حکم سی اپنی کیا حق نے تجھی جب پیدا
نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

ہر نرا زعالم و آدم توجہ عالی نسبی

گیا کر طی شب معراج کو جب سا تون دشت
دیکھا سدرہ سے لگا عرش کو اور شت ہشت

لامکا کا بھی اسی رات کیا سب گشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

جو بڑہی نعت تیری کیون نہ وہ ہو شیریں کام
دین و دنیا مین بھلا اسکا کیون ہو انجام

فوز فردوس مین ہو جلی مری تیرا نام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی



لطف فرما کر خدا بیکس و درماندہ لی
ای تو جان بخش بنی آدم و جان مصطفی
ہین سوالی تیری سیدی مدنی مکی جلی
در پہ حاضری تیری طیبہ درمان طلبی
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوی تو شد سیدی پانی درمان طلبی

تخمیس در رجم بخش صاحب

مجلس طرب

اثر حسنی تیری نام کی ہر دم بخشی
فوز فردوس ہو جلی مری تیرا نام
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی
اجر بیحد ہی ولی مدنی العربی

گرچہ سایا ہے ترا دیکھا ہے بین الاشیاء ایم
لیک سایہ ہین ترے بلکہ ہین نور عالم
نور ہی نور سراسر ہی کہون کیا عالم
مین ہون اس نور کے عالم پہ نچھاور عالم

اللہ اللہ یہہ جمالت بدین خوبی العجب

بشریت مین تو گو مثل ہی تو انکی ہوا
مگر انمین تیری مانند ہی نہ کسکا
بجز اس کے کہ وہ بندے ہین تو ہے انکا مولا
نسبتی نیست بذات تو ہمی آدم را

برتر از عالم و آدم توجہ عالی نسبی

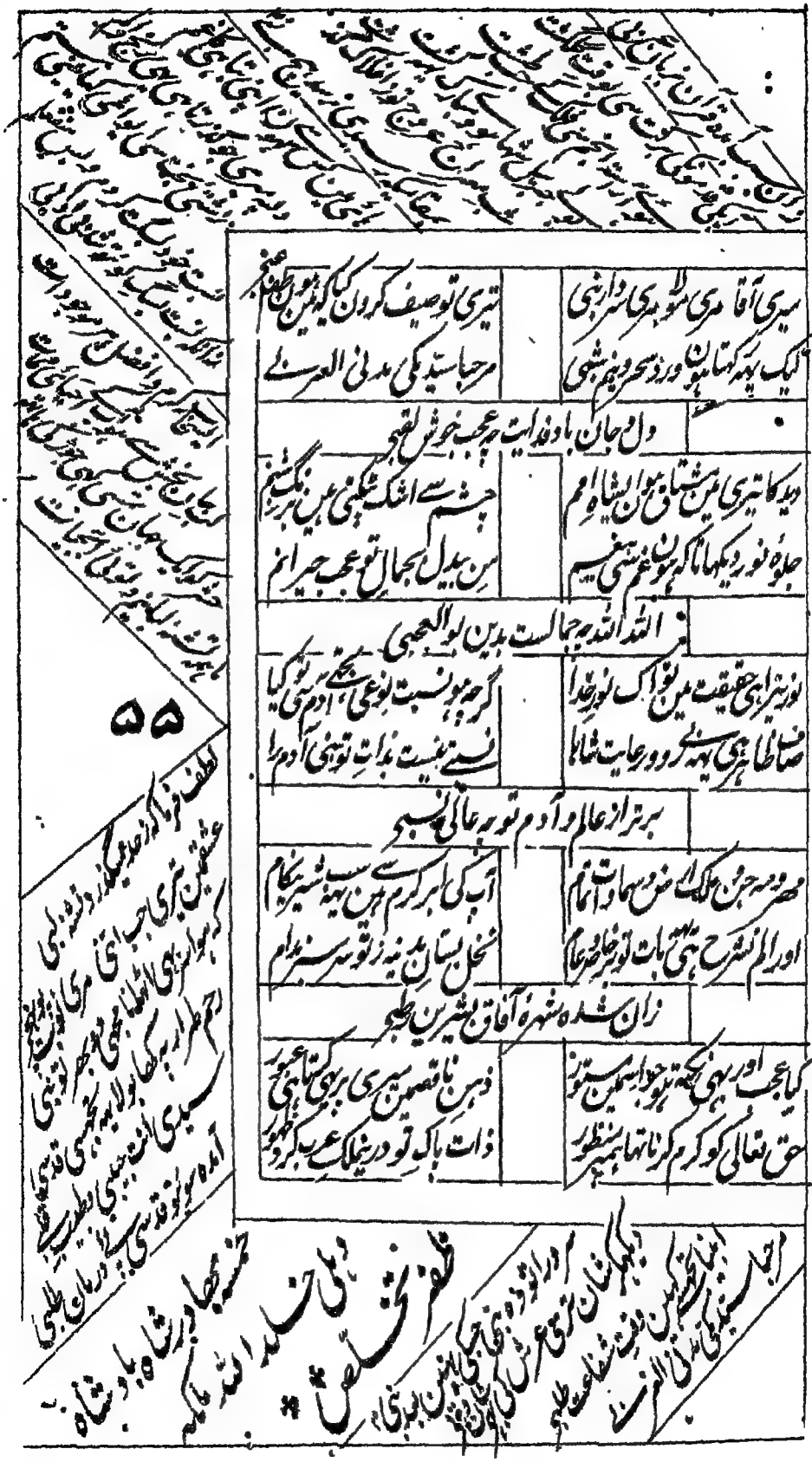
مین اسی فکر مین رہتا تہا پریشان ہر دم
کہ سبب کیا ہی جو تو اترا ہوا شیر نیستان
پھر کہلا بھیجا یہہ اب عقدہ کہ الفخر انام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیر و نذیر

اسکو خواہش کہ ہو اسکو یہان حکم صدور
اور خاطر بھی بہت حضکو الہی اسکی منظور
پر سبب کوئی نہ بتلا تہا سوا ی مایہ ناز
ذات پاک تو ورے ملک عرب کرو ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

یہہ تو مین کہہ نہین سکتا کہ پھر اوسکو کیا مدعا
کہ ہی دیوانگی ظاہر مین سب یہہ گیا
لیکن اب مجھی معلوم ہوا ہی یہہ بھید
شب معراج عروج تو ز افلاک مدید



دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

ہی نری جلوہ یسی مسجود ملائک آدم
تیری ہی نور ہی بر نور حدوث اور قدم

دیکھکر حسن کے شیدا تری دو نو عالم
من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بولعجبی

تجھکو گر خالق کونین نہ پیدا کرتا
پھر کبھی ارض و سما ہوتے نہ پیدا اصلا

گرچہ اولاد میں آدم کی ہو تو پیدا
نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را

بر تر از عالم و آدم نو چہ عالی نسبی

جب گیا سوئے فلک کر کی زمین طے درشت
دیکھی سب باغ بہشت ایک ہی لمحہ میں پھرا گشت

کرچکا گلشن ہر چرخ کی جب تو گشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ بسیدی نرسد ہیچ نبی

ابر احسان کرم سی تری سر پر ہر آن
مہر خلق سی ہے تیری جہان شہر پہ تابان

ای تر و تازگی افزائی ریاض اسلام
نخل بستان ہدیٰ ز تو سر سبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

موسی و عیسی و داؤد و جہان ہے مامور
وہیں نازل ہوئیں توریت اور انجیل و زبور

من بدیں بجمال تو عجب حیرانم — اللہ اللہ چہ جمالست بدیں بوالعجبی

نور کا تیرا چلو ہی سبھی ارض و سما — کوئی ایسا تک نہوا اور نہو گا تجھسا

قاب قوسین پتر آو صف ہی شاہا ادنا — نسبتے نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ابرِ رحمت ہی تو ای شاہ علیک الصلوات — ہو تصور ب شیرین کا تری وقت وفات

تو تو ہو تلخی سکرات بہ از قند نبات — ما بہ تشنہ لبانیم و تو نی آبحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

جب گیا عرش معلے پہ شہِ لولاک — تھی صدا انت حبیبی و ہمان ایشہ پاک

روحِ موسیٰ نے کہا حوض کے تیرِ افلاک — شبِ معراج عروج تو گذشت از افلاک

بقا میکہ رسیدی ز سد بیچ بنے

دل ہی اک غنچہ افسردہ صفت میرا دوام — تن ہی جون سبزہ بی آب شہا خشک تمام

مجھکو سرسبز کرا می ابر بجہارِ انعام — نخل بستان عدنہ ز تو سرسبز بدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

کیون نہو ارض مقدس وہ شہا فخر امم — کیون نہو تا بقیامت کبر است معتمر

۵۷

ہم رسول عربی کی ہی بیان قدسی
آن سو تو قدمی ہے دو جہان طلبی

جنسم مولوی عبد العزیز
صاحب عزیز تخلص

من بدین جمال تو عجب حیرانم | الله الله چه جمالست بدین بیهمتا
کون ہی جسکا ہو تیری برابر ستا | کب مقابل ہین تیری عالمی خوبی سرو سمن
مسیح ہی آدم ہی کونسبت بہو تو بالا و | نسبتے نیست بذاتِ تو بہی آدم را

برتر از عالم و آدم توچہ عالی نسبی

کرکی طی حضرت عیسی جگہی پہانکی دشت | چرخ چارم ہی تلک انکو ہوی حاصل گشت
نہوی انکو بہی آگی کی یہ سر مکلمشت | شب معراج تو عروج تو افلاک گذشت

بہتا نسکدر سیدی نزیا بہیج بنی

ابر رحمت سی تیری بہیلی پایا کرام | شربت لطف سی تیری ہوا شیریانام
شجر ہندا سی باغ شہر انام | نخل اسلام بدینرا تو سرسبز ہوا

زان شدہ شہرہ آفاق اکبر بن طہی

ذات تیری انسکی نہتا کہ شہر فارمایہ پور | تیری عبادت ہی ہے نظر رب غفور
اسکی عزت ہوی تیری ہی سبب سے منظور | ذات پاک تو در ینمالک عرب کیہ ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

آدمی فکر توسط ہے کار کہی ہر دم | اور واجب ہے کہ وہ حد سے زیادہ نہو کم

مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی — دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

دین و دنیا دل و دارہی یار راہِ عدم — ہی عرق رخچہ کہ زیبِ گلِ یوسف شبنم

ہی دسوان آتش خورشید کا یا زلفِ صنم — من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

ہی یقین مجھکو بلا ریب ہے نور خدا — کہ نہیں مثل تجلی کہیں سایہ تیرا

کسطرح خاک نشیں ہو وہی سر سایہ پہ — نسبتی نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ما من خلق سر ذات تیری بیت حرام — اس لئے قطع شجر حد حرم ہے میں حرام

خاص مکہ میں نہیں کچھ یہہ تری کثرتِ عام — نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیر و نذیر

تھی بلاغت جو تکلم میں بلاغت منظور — ہو گیا وصف بلاغت بلطافت مشہور

ہی قضا یہی مگر از بسکہ رضا جوی حضور — ذات پاکِ تو در نیملک عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

آب حیوان میں نہیں ہے لبِ اقدس کی صفات — چشمہ خضر سے ہے بڑھ کے یہی دہن بات

۵۹

زان شدہ شہرہ آفاق بشیر یثربی

تجھکو کیا حسن دیا ہے رب نے عجب شاہانہ
حسن یوسف بھی مقابل میں تیری ہیچ مگاں

آپ کی مدح کسیسے کبھی ہو گی رقم
من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ حیہ جاہ است بدین یوسف العجمی

تری منصب پہ جو کرتا ہوں نظر شاہ امم
مجھکو نسبت نہیں کہتے ہے تری ہوں بس کم

ذات اپنی کو جو دیکھوں نہیں نسبت ہے بہم
نسبتِ خود بسگ کردم بس منفعلم

ز انکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

نفس و شیطان کے ہیں پیچھے لگے دن رات
ہم پیاسی ہیں شفاعت کے تو ہی ہے برسات

اب گناہوں سے نہیں مجھکو کوئی راہِ نجات
ما بمیشہ لبانیم و تو نئی آبحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

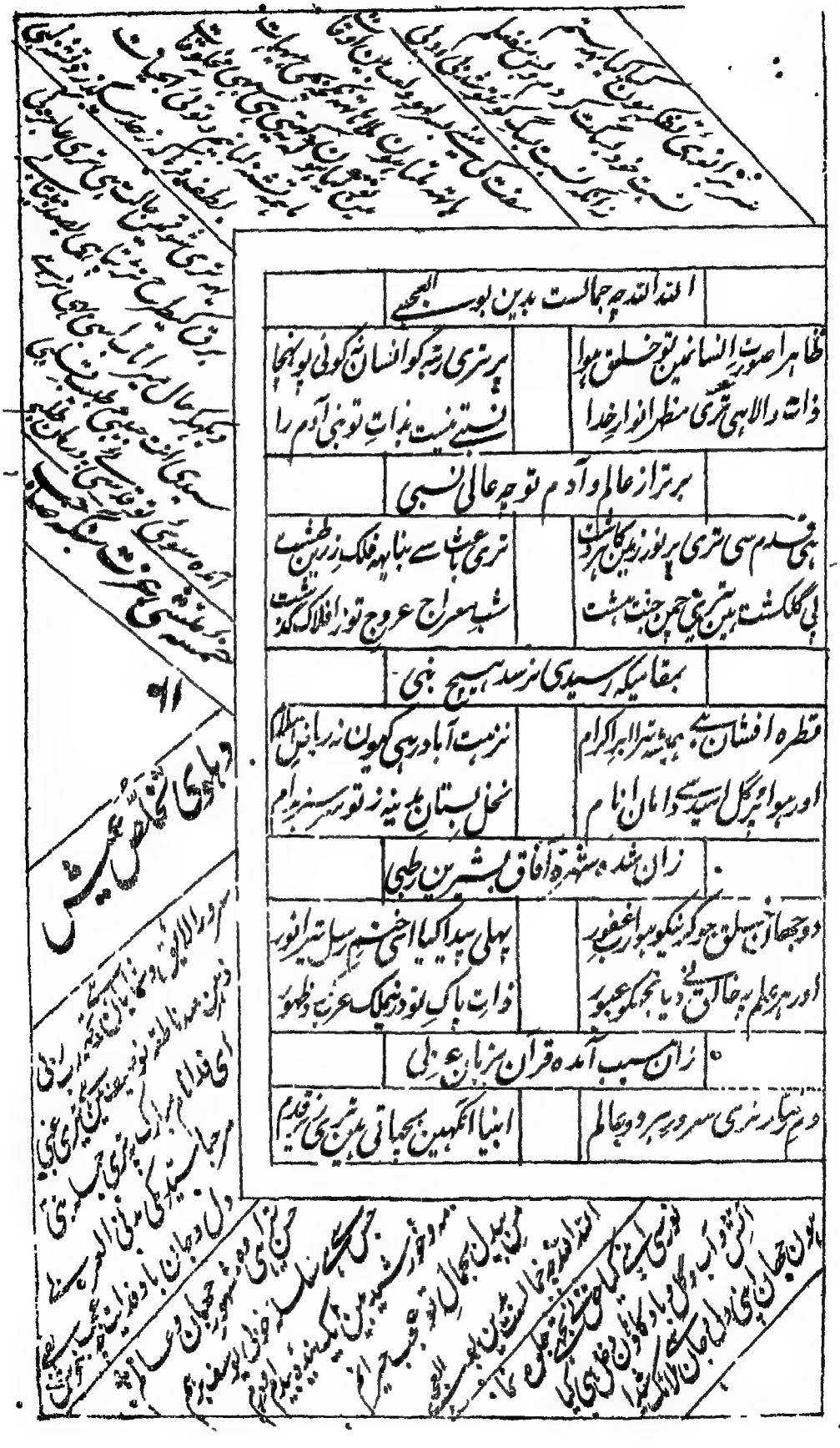
لیکے آدم سے بے جتنی ہوئے ہیں عیسا
نور کا پتلا ہی تو صلِ علی صلِ علی

سب سے افضل تجھے پیدا کیا رب نے شاہا
نیستے نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

مجھکو ہیتا ہی شب و روز ترا ذکر اگر
خواب میں مجھکو ہو دیدار تو ہو وے بہتر

٦٠



نسبتی نیست ذاتِ تو نبی آدم را | برتر از عالم و آدم تو چه عالی نبی
خلق سی سیر ہے ہی وہ جانِ جہان انعام | وصفین جسکی ہی ہر ایک جہان شیر پیام
خلق مین تجھسی ہے کتا دلی باغِ اسلام | نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ مشہورہ آفاق بشیر بن طہور

نہ زبان کوئی ملک ایک کی سمجھتا بحضور | معنی دینکم اور جانتی کیا اہل قبور
تیری باعث سی ہے احسان الٰہی ضرور | ذاتِ پاکِ تو در بینِ پاکِ عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

تجھکو پوہنچی نہ مسیحا اور نہ ابن نشت | اسکی دیتی ہین شہادت فلک و کوہ و دشت
یا سبا تونکی طرح جرخ نہ تا گرد گشت | شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسید ہیچ نبی

انبیا کو ہی جہان دخل سے ایک فخر انام | انپا کیا رتبہ ہی در تک سرائے اہلِ کرم
سگ در کی تیری ہین خاک کف پا ہی ہیں ہم | نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد نی اولی

سر ورا تو ہی شفیع امم و نیکصفات | ہی جہانکی لئی پر فیض و کرم تیری ذات

نخل بستانِ ہدیہ زتو سرسبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق بشیر بن کعب

احکم مانی نہ ترا ایسا ہی کسکا بمقدور
حتمی مبعوث کیا سب سے تجھی اور مامور

ایک رمز اسکا بیان کرتی ہیں یوں آیاتِ
ذاتِ پاکِ تو درخشاں کہ عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

گلشنِ جنتِ فلک اور رباغِ جنت کی بہشت
طرفۃ العین میں انکا کیا تو نے گشت

قربِ قوسین سے آگاہی تجھی سے ہوئی
شبِ معراج عروجِ تو زا فلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسید ہیچ نبی

دلمیں شرمندہ نہ کیونکر رہوں میں ایسا ہوں
کیوں نہ ہو ہار خجالت سے سری گردن خم

چھوٹا سنہہ اور بڑی بات کیا میں ستم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد نادبی

ہی سو لبریز ہو پر حور شدید قیامت میں بہیات
عین بطحی ہے شیریں ہے نہیں اسمیں شک

عرض کرتی ہیں یہہ بندہ تیری آگاہ ہے
ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبحیات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

ہی تری ذات مقدس سے رسولِ عربی
التجا یہہ تری قربان مبعوثِ امی

جسکے ادراک مین درکار عقل اور شعور
لیک ظاہر تو بھی ہے ایما یہ نور

ذاتِ پاک تو در نیکلے عرب کر ظہور
زاہن سیب آمدہ قرآن بزبان عربی

گر صبا ہو تو ہو درماندہ چند بگشت
گر تفکر ہو ہو ہی دیکھہ کے پہنچا دگشت

تو پھر اوہم مین ہے طی کر کی فلک کی طشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

تفتہ دل تفتہ جگر سوختہ جان سوختہ دم
عرق خجلت تقصیر ہون تا بقدم

غرق دریائے ندامت ہون کہ اے شاہ امم
نسبت خود بسگ کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد بی ادبی

بہن گیا آتش عصیان سے ہی سینہ میرا
تو دہ خاک ہوی جلکی نہین نام حیات

العطش العطش ای نور مجسم الدرجات
ماہہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

بیحس و بیحرکت ضعف سے ہی اب اعضا
دست بردست دہ و دری نے کیا حال روی

وہ تو افتادہ ہی اور کوفتہ رنجوری
ستدی انت بسیبی و طبیب قلبی

آمن سوئہ قدسی پے درمان طلبی

خوش ہی ہر طرحسی خالق کو ثنا میرا راز
ہی بجا جو کہ کہوں میں ترا وصف اور اعجاز

تو ہماہی کہ ہوا عرش ترا یا انداز
بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نیاز

نفس کافر نے کیا مجھ پہ بہت افسوس ستم
عفو کردی یہہ خطا سیر تو ای بحر کرم

اس پشیمانی سی گردن نور سر ہی ہے خم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد نالی ادبی

ایسا حشر کی دن چاہیئے تجھسے ہی نجات
حوض کوثر کا ہی قلسم تو ہی ای نیکصفات

ملک و جن و بشر تجھسی کہینگے یہہ بات
ما ہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبحیات

رحم فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

واسطہ حق کا تجھے دیتا ہوں ای خوش منظر
کام فرمانہ تغافل کو ذرا دیکھہ ادہر

نسنظر چشم عنایات کا ہوں میں سی مسرور
چشمِ رحمت بکشا سوئی من اندر نظر

ای قریشی نقبی ہاشمی و مطلبی

چمک رہی ہیں خم ابرو پہ تری بہر نیاز
غم و اندوہ و جدائی سی ہو تیری ایماز

دیکھہ لے منتظر و نکا ہی ترا سوز و گداز
بدر فیض تو ہے استادہ بصد عجز و نیاز

زنگی و رومی و طرسی ہمنی و حبلی

ہیں

دیکھتی وہ بھی تو کبھی تجھ سے اللہ کی قسم
میں بدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

تیری تعریف میں کیا کیا کروں الفخر انام
ہیں بتر تیرے اس در کے ملائک خدام

ایک عالم کی زباں پر ہی جاری ہے کلام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبے

جب طلب تم کو خدا نے کیا شاہ لولاک
تنہا ہی جبریل امیں لے کے میں آگے فتراک

اگلی اب اس سے تو قاصر ہیں سبھو ادراک
شب معراج عروج تو گذشت از افلاک

بقا میکند سیدی نرسد ہیچ ہی

دیکھی کیسی ہی جان پر روز محشر
نفسی نفسی کہینگی سارے نبی گھبرا کر

میں تو وہاں عرض یہی تم سے کروں گا سرور
چشم رحمت بکشا سوئے من ابدا از نظر

الفقیر بشی لقبی ہاشمی و مطلبی

چشم تر دست بدل آہ بلب نالہ کشی
جان آئی جو دوا ہو مرض عصیاں کی

دمبدم عرض غنی کی ہی مثال قدسی
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بئے درمان طلبے

جسکو ہوش آیا اسی بہر تہی دیکھا دم — من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بولعجبی

تن اطہر کی رسائی کیا وہ اعلیٰ دشت — جس سے اوہام ملائک بھی خزل در طشت
روز روشن کا بھلا کیا نور سیاں کو گماشت — شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

روم و ایران و ثمرقند و بخارا و شام — مکہ و کابل و قندہار و دہلی ہند تمام
کون وہ شہر جو تجھسی نہو اشیر نیکام — نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

مرض ہجر سی ہے فرد کی نوبت بہ بہی — کہی دشوار اسی ہیٹھنا اور اٹھنا بہی
نسخہ وصل ذرا بروئے شفا دی جلدی — سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

## خمسۂ میان فاصاحب

کری انسان تیری مدح تو ہی نی ادبی — تیری تعریف نہیں ہے خط سرشتو کی دلی

اُسپہ سوار ہوا تھی سب کو وہ دشت — شبِ معراج عروج تو زِ افلاک گذشت
بقا میکہ رسیدی نرسد ہیچ بہ ہیچ

تابشِ مہرِ قیامت کی جو ہوگی آفات — شدتِ پیاس سے جلتی ہی زبانیں سب کی
دیکھکر تجھکو کہیگا یہہ ہر اک بہرِ نجات — ما بتشنہ لبانیم تو ئی آبِ حیات
رحم فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبے

بیکلی و لکنونا کی تری حد سے گذری — دمبدم کرمی خصیاں نے ہی دق کر دی
مثلِ قدسی کے ہی چارہ یا معالج وہ بھی — سیدی انت حبیبی طبیبِ قلبی
آمدم سوئے تو قدسی بہ پئے درمان طلبے

## خمسۂ قاضی فضل الرحمٰن صاحب مہمے المتخلص بہ فضل

مین ہون صدقے تری سو جان نبی و ولی — دونو عالم مین ہے روشن تری عالی نسبی
تری رتبہ کی برابری بھلا کون بنے — مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

نور سے تیری ہین پر نور یہہ دونو عالم — وہ دیا حسن خدا نی تجھے ایشاہِ اُمم

آتش ہجر سہی تابی ہیں تری ہم مہمات | ماہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آبحیات
لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبے

درد عصیاں کہی آتش مری سوزندہ ترے | لطف فرما کہ یہ عاصی بھی شفا پائے ابھی
جز تری کسنے کہی فضل بقول قدسی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آں سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

## خمسہ میر حسن علیہ صاحب ترمذی تخلص فنا

ترا مداح خدا خود ہی سول عزوجل | کہی یٰسین و طٰہٰ ہیں ثنا تیری بنی صلعم
انبیا بحسا ہیں کوئی بعالی نسبے | مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

ذات والا ہی تری باعث ہر دو آدم | تیری ہی نور مبارک سبھی ہے نور قلم
مظہر نور الٰہی ہے نوای شاہ امم | من بدیل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

تیری باعث ہوئی پیدا دو عالم سبھا | شا نہیں تیری خدائے کھا مارسکنا

نگہ لطف ایدہ ہی کہ بہت ہون غمگین | چشم رحمت بکشا سوے من زار حزین

الغیر شی یلقی ہا شمے و مطلبی

گرچہ پیدا کیا خالق نے تجھے پہلی ہی نور | پھر کئی ارض و سما لوح و قلم حور و قصور
لیک نہا تجھ سا رسل تجھکو جو کرنا منظور | ذات والا ئی تو در ملک عرب کردی ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

ہی جو رنجور فدا ایسے مولا وہ نبی | جان سے ہے تنگ ہے وہ اس سے اطبا ہیں سبھی
وہی صلا اسکو ہی مداح ترا جون قدسی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

## خمسہ میر بندہ علیصاحب دہلوی تخلص فکر

دیکھکر سب تجھی محشر مین بعالی نسبی | کہینگے محشریان وقت شفاعت طلبی
انبیا مین ہوا ثانی نہ ترا ایک نبی | مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

حشر مین تشنہ لبی سے جو نہو ویگی نجات | بہر عرض آویگی سب باتین ہی مخلوقات

اس کے فہم نارسا سے ہے ورا وصف جو ترا — کوئی سمجھے نہ اگر عقل کا اسکے ہی قصور

ذاتِ پاک تو ترا ہر شمائل کا عرب کرے ظہور — زان سبب آیدہ قرآن ہزبانِ عربی

پیری ہی فہمیدہ قدر ہیں ہے اسرارِ جفر — تو ہی ہے کاشفِ اسرارِ خفی اور جلی

فکر بھی آیا تری بابس سے اب ہی والی — ستیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی

## خمسہ میر بڑا منجملہ صاحب المتخلص بہ فسون

اولیا و نبی سے ہے کیا رتبہ ترا اعلیٰ نبی ہے — پرورش حق نے کیا تجکو بڑی والی

شان وہ ہیگی کہ جس شان نبی ہے شان دی ہے — مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی لے

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

نور وہ صلِ علیٰ جسکی سب نور ہیں کم — کرتی تسبیح فرشتے بھی ہیں ہو کر باہم

محو حیرت ہیں اسی فکر میں دو نو عالم — من بدیل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

تجھپہ لسان خدائی نے کسیکا رکھا — اپنا محبوب بنانیکو کیا تجھا پیدا

۱۷

باغ فردوس کی گل نوش ای گل گشت
شب ہجران تو روز افلاک گلگشت
بیقراری ز سلیمان ز سلیمان بی
فخر نبی عرش کرسی کی آگہی من اگر زقوم
پیری نابلد بون زبان اگر زقوم
جان کو فخر خوبی بی گنگ باب اگر
نشستہ خود دنگت کو تو شی بادی

اسی امید میں ہے وہ بھی بقولِ قدسی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمن سوء تو قد سے لئے درمان طلبی

## خمسہ میرزا نصیر الدین صاحب قناعت

ای شفیعِ دو جہان ہاشمی و مطلبی | ہی سزاوار تجھی مسندِ عالی نسبی
دی ہمیں شربتِ دیدار کہ تشنہ لبی | مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

بہید وہ جو کہ کسی شخص کے اوپر کھلا | منکشف تجھپہ ہے وہ محرمِ اسرارِ خدا
واہ کیا ذہن خدا داد ہی ای صلِ علی | نسبتے نیست بذاتِ تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ایک عیسیٰ تری جلو سی نہیں پیدا ہم | غش ہوئی دیکھی سو ہی تجھی شاہِ اُمم
اور یوسف نی کھا دیکھے تیرا عالم | من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

مہرِ رخسی تری پر نور زمین کا ہر دشت | تری جلو سی ہے روشن فلکِ زرین طشت

قول قدسی کا ہی جو قول ہی اسکا وہی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی بپے درمان طلبے

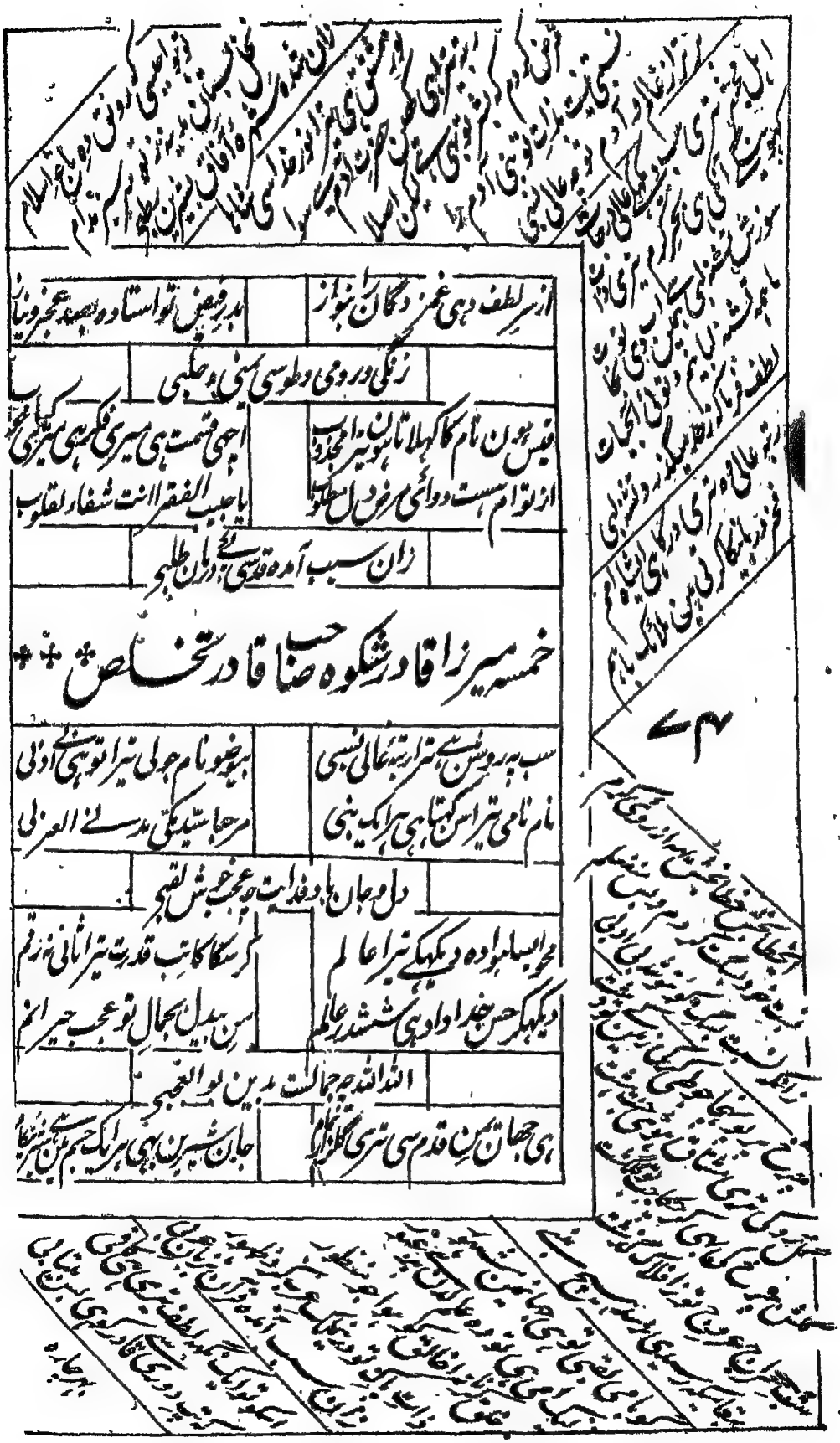
## خمسۂ محمد عنایت اللہ خان صاحب ساکن کول قیس مخلص

عرصۂ حشر کی یاد آتی ہی جب نشۂ لبی | بھول جاتا ہوں لبیک یہ لبیک ہی بی
من ایں عرض و تو در ذوق شفاعت طلبے | مرحبا سید مکی مدنی العربے
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

جلوۂ طور کبھی کھنا ہوں موسیٰ کی قسم | اور حیرت کبھی دکھلاتی ہی اپنا عالم
گاہ نصویریم و گہ آئنہ ای مخزائم | من بدیدن بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبے

اب یاں تو بہت سے کئے حق نے پیدا | کوئی بتلا دی مجھے ایسا بھی کسکا رتبا
ای ترا جلوہ نمایان خ و رسیما | نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

عذر خواہ آیا ہوں آگی تری ای بحر کرم | یہ خجالت ہیں جاتی تری دیسے اکدم



از سر لطف دہی غمزدگان را بنواز
بدر فیض تو استادہ بصد عجز و نیاز

زنگی و رومی و طوسی یمنی و حلبی
جملہ محتاج تو یا واہب العطایا انت

چیست یہ نام کہ کہلاتا ہوں میں ہر اک مجذوب
اچھی قسمت ہی میری فکر ہی میری کیا خوب

از تو ام ہست دوائی مرض دل مطلوب
یا حبیب الفقرا انت شفاء القلوب

زان سبب آمدہ قدسی بے درمان طلبی

## خمسہ میرزا قادر شکوہ صاحب قادر تخلص

سب پہ روشن ہے ترا رتبہ عالی نسبی
ہیچ ہو نام جو لی تیرا تو ہی ہے اولی

نام نامی ترا اس کہتا ہی ہر ایک نبی
مرحبا سیدنا مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

محو اسما ہوا وہ دیکھے ترا عالم
کر سکا کاتب قدرت ترا ثانی نہ رقم

دیکھکر حسن خداداد ہی ششدر عالم
سن بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین یوالعجبی

ہی جہاں میں قدم سی تری گلزار ہوا
جان شیریں بھی ہر اک جسم میں ہے تیرا ہوا

بھر چارہ طلبی آیا ہی جہانی والی | سندی ازنہ جیسی وطبیب قلبی
آبدہ سو تو قدرسی ہے درمان طلبی

## خمسہ شیخ مولی بخش صاحب ساکن میرٹھ تخلص قلق

دیکھکر شانکو شد ہیں تیری سبھی | ٹھہری منظور خدا تجھسے شفاعت طلبی
لب رحمت پہ ہی یہہ مژدہ زیر لبی | مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

حسن سے تیری ہے عالم کا عجب کچھ عالم | کوئی ہیچو د نظر آیا کوئی دیکھا ہیدم
دعوی یوسف کنعان ہوا اکسر ماتم | من سیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین العجبی

تو وہ صورت ہی کہ جسکا ہی خدا آئینہ | تیرا عاشق ہی خدا تو ہی خدا کا شیدا
نجد انور کا حق نے کیا تجھکو پتلا | نسبے نیست بذرات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

تو ہی کام دو جہان تو ہی مقصود انام | ابر احسان سے تیرے ہر ایک طوبی کام

اب یہہ بیچارہ جانداد ہ قلق پر ہی ہے | اسکی حالت پہ ہمدم دیدہ ہر اک دشمن بھی
یاس ہمدوش و ہمہ سوزش و باخستہ دلی | سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمد سوئے تو قدسی پے درمان طلبے

## خمسہ مولوی کفایت علیصاحب مراد آبادی کافی تخلص

جملہ ذاتِ تو ایصاحب لولاک نبی | بطفیلت ہمہ خلق شرقی و غربی
افتخاریہ انساب بعالی نسبے | مرحبا سید مکی مدنی العربے

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

ای شہ کون و مکاں ذات تری صل علیٰ | کوئی مثل گلشن ایجاد میں ایسا نہ کھلا
حسن و خوبی شرف و فضل و کرم ابن اصلا | نسبے نسبت بذاتِ تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبے

شاہِ لولاک لقب فخرِ عرب خیر انام | آپ کی نور سے ہے گلشنِ امکاں گلفام
آپ کی ذات ہی اللہ سحابِ اکرام | نخلِ بستانِ مدینہ ز تو ہر سبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

# خمسۂ کیفی صاحبہ از خاندانِ امیر تیمور

کسکا پیشہ ہے جو کری رحم تری میر بنی
نعت الہٰی میں ہی جب تخصیص ذکا محض غلط

حبذا ذات تری مایۂ حاجت طلبی
مرحبا سیّد مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

نور تھا یا تو وہاں نور حقیقت تھی ہم
دیکھکر سو سی و عمران ہوئے عش عش عالم

نور مہر رخ تابان یہ ہی کیا ہی عالم
من بدیل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدیں بو العجبے

مہبط روح قدس آپ کی ذات والا
عرش اعظم در دولت پہ کہی صل علا

عظمت پرتو والا ہو شہا کس سے ادا
نسبتے نیست بذات تو بہ آدم را

برتر از عالم و آدم تو جہ عالی نسبے

نور ہی تیری سنورہی زمین و شت بدشت
نعتہی بانی ہی بنائے فلک زرین طشت

نہ فلک ہشت جناں کے نہ خوشی آئی گلگشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بیمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ کسے

## خمسہ میاں علیم اللہ صاحب گوہر تخلص

ای ہمہ چیز خجستہ مشو عالی نسبی
کیوں نہوں تابع فرمان تیری جنگی نیزہ

سلک باندہ کی صف کہتی ہیں ایطالیہ
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل وجان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

تو ہی جلسی کہ نہ تھی جن و بشر ارض و سما
تیری ہی ضد تھی سو تو ہوئی علم پیدا

نوحی ہی تو کو طوفان سے بچایا بحرا
نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را

سرور انبیا و آدم تو چہ عالی نسبی

وصف کیا اس رخ انور کا کروں میں رقم
تو ہی جس کے لیے پیدا ہوئی دونوں عالم

عقل کل کہتا ہی ہر بار یہ کیا کیا تم
من بدیل بجمالی تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

گر شگفتہ نہ ہی حسن ہی گل باغ اسلام
کربلا کو ہوئی عزت نہ شہ تشنہ کام

اور علی ہی سے نجف جائی طواف کرام
نخل بستان حیدر نہ تو سرسبز ہوا

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

۷۸

مرحبا سید مکی مدنی العربی — دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

ایک جہلک نور کی تھی نقش و کھائی دیدیا — ہوگیا دیکھتے ہی شیفتہ ہر عالم

پھر بھلا کیا میں کہوں پھر کیا محبت کا دم — سن بدیل جمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ بہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

ایک مدت سے ہے بیمار ترا خستہ جگر — کھلی رہتی ہیں مری آنکھیں پہ نہیں دو دو پہر

ٹکٹکی باندھ کی کہتا ہوں یہہ با دیدۂ تر — چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر

القصہ لیلیٰ لقبی ہا شمی و مطلبی

جمع ہوویگی قیامت میں جس سب مخلوقات — حوض کوثر پہ بھی دیکھیگے ای نکی صفات

شدت تشنہ لبی سے کہے ہر ایک یہہ بات — ماہمہ تشنہ لبانیم و تو ئی آب حیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

یہہ جو کچھہ رنگ نظر آتا ہی آنکھوں کی حضور — ہی تری ذات منور کا وہ ایک پرتو نور

اسکا شاہد ہے یہہ الیشاہ دو عالم مشہور — ذات پاک تو درخشندہ عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

کون جانے تھا مدینہ بھی کسی شہر کا نام — تیری ہے یمن قدم سے ہوا مشہور انام

۷۹

مرحبا سید مکی مدنی العربی — دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

لیکر اے عرب ای مری خورشید عجم — تجھکو اللہ نے بخشا وہ حسن اعظم

چشم حیرت سبھی جسے دیکھ کے بولا آدم — من بدیل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ للہ بہ جمالست بدین بو العجبی

تو صفت مین بھی نہین کہتا ہی اپنا ہمتا — یعنے ہی ختم رسل کوئی نہوگا نہوا

پھر بھلا ذات مین تجھسا کوئی کیونکر شہوا — نسبتے نیست بذاتِ تو بہیچ آدم را

برتر از عالم و آدم تو بہ عالی نسبی

آدمی زاد ہون پابند خطا ہو ہر دم — اور اسپر یہہ تماشا کہ ہی عقل بھی کم

انسی باعث ہی خدا کی قسم ایشاہِ امم — نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

فیض یاب آپ سے جو چیز ہے ایشاہ انام — اُسکا مشہور زمانہ مین ہی اک جا ہی نام

مدعی ہون مری دعوے کو یہہ شاہد ہی کلام — نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

تپ فرقت سی یہہ بیتاب ہو عین السرور — چشم تر رنگ ہی فق دل ہی نہایت مضطر

کس کس القابسے اللہ نے کی بجہ وحی | اب ہی حامد ترا محمود و محمد ہی تو ہی
مرحبا سید مکی مدنی العربی لے | دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے
لاکھہ تو دیکھی ہیں پر تجھ سا نہ دیکھا ہرگز | حسن یوسف سے بھی ہوں سیر میں اے شاہ امم
رہوں آپی میں تو تعریف کروں تیری کیا | من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبے

عالم کون و مکاں سب تیرے خاطر سے بنا | نہری ہی شامیں ہے کلمہ لولاک لما
ہی تو ہی سید کونین و وسیلہ سبکا | نسبتے نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

عالم کون و مکاں میں نہیں ثانی تیرا | بلکہ کل عالم امکاں سے ہے تو اصفیٰ
حور و غلمان و ملک کو ہو بھلا کیا رتبا | نسبتے نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

نہری پر تو سے ہوا باغ جہاں سبز تمام | او بہ بختی شیریں زبان جانبی ہیں خاص و عام
دم قدم سے تری آغاز ہے لے تا انجام | نخل بستانِ مدینہ تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

آمدہ سو بنو قدسی پئی درمان طلبی

## خمسہ حافظ حکیم مظفر حسین خان صاحب مسکین تخلص

یارسول عربی انت حبیبی و بنی
تجھسے ہر درد کی عالم کو ہی درمان طلبی

کب تری نعت کی لائق ہے یہ مسکین عجم
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی
والضحیٰ آپکی ہی روئے منور کی قسم
کی ہی واللیل صفت زلف کی ایزد نے رقم

وجد میں آکے کہا عرش نے ہی حرم قدم
من بدیل بجمال تو عجب میرا نم

اللہ اللہ چہ جالست بدین بو العجبی
سجدہ آدم کو ملک نے جو بہ تعظیم کیا
نور پیشانی میں اس کے تھا مگر خصر شکا

کیا تری شان مبارک ہی شہا صل علیٰ
نسبتی بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی
ابر رحمت ہی تری ذات شہ قدس مقام
ہی محل باغ تجلی ترا روی گلفام

طوبیٰ و در رضوان ہے قد عرش خرام
نخل بستان مدینہ ترو سرسبز مدام

آمدہ سوئے تو قدسی سپے درمان طلبی

## خمسہ میر مظہر علیصاحب مظہر تخلص مختار والی اگرگڈہ

تم یہ اظہر ہی شہا سب سے ہی جب طلبی — عرض کرنا بھی ہی پھر آپ ہی ایک اولی
مشک عنبر سی زبان وہ بھی کہاں بن بنی — مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

دیکھکر حسن ترا جن ملک اور آدم — کوئی حیران کوئی ششدر کوئی ہی بیدم
اور یہہ کہنا ہی یوسف بھی ترا کی تم — من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

نور سی اپنی کیا نور کو تیری پیدا — سرور افخر رسل ختم نبی تجھکو کیا
شان و شوکت کو تری دیکھہ فرشتوں نے کہا — نیستے مثیت بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

وہ ترا رتبہ کہ خود حق نے کیا تجھسے کلام — بھیجا پاس رہا تیری درود اور سلام
رشحۂ فیض سی تازہ ہی عرب کر چہ تمام — نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

آمد سوئے تو قدسی سپے درمان طلبے

## خمسہ حافظ اعظم علیہ الرضا مسمط تخلص مصاحب والی اکرگڈھ

تیری ہی نور رسالت سے ہی نور قلبی
اور تری یمن شفاعت سے ہی جنت طلبی
ہوں ملایک تری مداح سے بو العجبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

اختر نور ترا سے نبا ہلے قایم
جسکے پرتو سی ہوا عرش بھی اور لوح قلم
اور ہوا دیکھے اس نور کہ حیران آدم
من بدیں بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

زینت کعبہ و محراب ہدایت کا امام
رونق باغ دو عالم ہی تو افخر انام
گلشن قدس سے گلچین ہی تری خاص و عام
نخل بستان مدینہ ترا تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین بیانی

تو عجب نور ہی ای بادشہ ہر دو سرا
چشم آدم میں ہوا جلوہ نما نور ترا
نور بر نور ہی تو خاک کو یہاں نہ کیا
نسبتی نیست بذات تو بنی آدم را

آمدہ سوئے تو قدسی سپئے درمان طلبی

## خمسہ بیان غلام نبی صنا لاوڑی مدہوش تخلص

تیری اللہ نی لولاک کما حق بینے
اور اکملت لکم دینکم آیت آئی

قاب قوسین تک ادنی ہی رسائی تیری
مرحبا سید مکی مدنی العربی لے

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

پہلے تھا نور سر لعرصۂ عالم سی علم
پھر منور ہوے اس نور سی جان آدم

جب کہا لا کہ تحسینا جھان تجھسی بین کم
من بیدین بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

آدمی گر تجھی ٹھہراتین تو تھا فرق بہ کیا
دیکھا جبریل کو تو نی نہ کسینی دیکھا

بس یہ ہے دین بہی مشرب بہی مذہب میرا
نسبتے نیست بذاتِ تو بنی آدم را

بہتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ابر ہی باد بھاری ہے تو ہی بحر انام
تشنہ ہی نور سر انجم جھان گشت انام

ہی چمن بند جھانکا تو ہی ای بحر کرام
نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چه عجب خوش لقبی

واه ری حسن دل افروز کانتری عالم
دیکھیں گر حضرت یوسف تو ہو سر شرم سے خم

سرمۂ دیدہ و دل کف پری خاک قدم
من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

خوشہ چین خرمن اعجاز کانتری عیسیٰ
بلبل باغ تجلی ہی کلیم ایک تیرا

تیری رتبی کا شناسا ہی خدا گیتا
نسبتے نیست بذاتت تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

جبکہ ہر گل کو شہا ورد زبان میں ترا نام
کیوں نہو ہر سر و چمن سرو سے سر آزاد غلام

ہی وہ کیا شی کہ ترا لطف نہیں چیر عام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان جہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

دائما تابع فرمان ہیں تری لوح و قلم
خاک در ہی تری تاج سر عرش اعظم

ہیں ہوس مند تری ناچیز کہ الشاہ آمم
نسبت خود بسگت کردم و دارم شرفم

زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد بی ادبی

گو کہ باطمینان ہر اک علم پہنا بخدا ہو
پر بہ نہایت تری خاطر تھی خدا کو منظور

من بدیدن بجمال تو عجب حیرانم | اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی
سب بجمی ہیں ولیکن نہیں کوئی تجھسا | جلوہ گر ذات تری ہے صفت ذات خدا
باعث خلقت آدم ہی تو ہی لیکی سوا | نسبتی ہی نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

جب کیا روضہ شہر بمیں شہا تو نی خرام | ہوی سرسبز قدم بوس سے اشجار تمام
اثر آب بقا کہتی ہی خاک اقدام | نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

تیری جلوہ کیسی ہے ہر سنگ و گمان عین رحمت | ملک مکہ کا ہو اسمت بنی رحمت اسی معمور
صدف خاک زمین سے تیرا ظاہر ہوا نور | گوہر پاک تو در خاک عرب کر دنہ ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

دیکھی جبریل جو در بانگہ تری جاہ و حشم | سر کی بل دوڑ کی لی وجہ کہ پہلی ہے قدم
کہی از راہ ادب تجھسی ہے آقا ہی حرم | نسبت خود بسگت کردم و پس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کو ہے شدی اولی

بحر بخشش کی تری موج سے عالم کیا پاک | تجھسی سیراب ہیں حیوان و جمادات و نباتات

خوبصورتی خاص

خمسہ محمد اکبر صاحب
متوطن پیر اوہ اتمانزدار
قدیم مخلص تخلص

نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را | برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی
بخشے ہے روز جزا کام طلب ہر ناکام | وقت شفاعت بسوئے حق ہو پیغام
نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز دام | ای در بحرِ کرم وی گل گلزارِ انام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

او فصاحت میں وہ سب کہنچتی تھی کہ دور | تھا عرب کو جو بہت فضل و بلاغت منظور
ذاتِ پاکِ تو در بہاکِ عرب کرد ظہور | ثمر درخت لاف و گذاف انکا ہوا مشکور

زان سبب آمد قرآن بزبانِ عربی

وہم بھی تجسس ہے پہچھے کہیں سو سو دشت | جیکہ کی گلشنِ افلاک کی تونی گلگشت
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت | تہا زبس رخش ترا برق صفت چرخ نوشت

بقا سیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

تو ہی خورشید وفا تو ہی لطف اتم | تو ہی گلزار عطا تو ہی بحرِ کرم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم | ای ملائک حشم و جم شیم و عیسی ادم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

ہم بہ نازل ہیں ترے بحر میں کیا کیا آفات | تشنۂ وصل پڑی پھرتی ہیں یوں ہی ذرات

آغا سید تقی صاحب
سیدی انت حبیبی و طبیبی
عرض کیا ترے قدموں میں عالمین نبی
نثر و نظم خمسہ دوالہ و شیدا قوی
لطف ترا کر رعب سکندر و نوشیروانی
نام نشان بیاض و توقیع بکار نہیں
بس تیرا در ہے مجھ کو
نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی
بخشے ہے روز جزا کام طلب ہر ناکام
وقت شفاعت بسوئے حق ہو پیغام
نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز دام
ای در بحرِ کرم وی گل گلزارِ انام
زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی
او فصاحت میں وہ سب کہنچتی تھی کہ دور
ذاتِ پاکِ تو در بہاکِ عرب کرد ظہور
تھا عرب کو جو بہت فضل و بلاغت منظور
ثمر درخت لاف و گذاف انکا ہوا مشکور
زان سبب آمد قرآن بزبانِ عربی
وہم بھی تجسس ہے پہچھے کہیں سو سو دشت
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت
جیکہ کی گلشنِ افلاک کی تونی گلگشت
تہا زبس رخش ترا برق صفت چرخ نوشت
بقا سیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی
تو ہی خورشید وفا تو ہی لطف اتم
تو ہی گلزار عطا تو ہی بحرِ کرم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم
ای ملائک حشم و جم شیم و عیسی ادم
زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی
تشنۂ وصل پڑی پھرتی ہیں یوں ہی ذرات
ہم بہ نازل ہیں ترے بحر میں کیا کیا آفات

نخل بستانِ مدینہ زتو سرسبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق بشیریں رطبی

ہوئی ارواحِ نبی ارواحِ تری مظہرِ نور
تہا تجھے ختمِ رسل کرنا جو حق کو منظور

طرحِ اسلام ہوئی کفر ہوا خلق سے دور
ذاتِ پاک تو دیا کر عرب کو ظہور

زان سبب آمد قرآن بزبانِ عربی

جسم نوری ترا الی جب کہ براق نے گشت
چرخ بھی گرم روی اسکی سہی کب ست نہاں

لیلۃ القدر کی بھی ہو گئی بس قدر شکست
شبِ معراج عروج تو زافلاک گذشت

بقا بسکہ رسیدی نرسد ہیچ بنجی

رکھی پیدا ہیں گرچہ خدا نے عالم
لیک تجھسا نہ کیا کوئی جہاں میں آدم

نہیں طاقت سری کو پنجہ مہ کی چالی قدم
نسبتِ خود بسگ کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد نی ادبی

ہوئی معمور تری نور سے جب ذات صفات
بھی عیاں تھا کہ سایہ نہ ہوا جسم کے سات

ساقی کوثر ہی تو ای حضرتِ عالی درجات
ہا ہمہ تشنہ لبانیم و تو نی آبحیات

لطف فرما کہ زحد بسگذرد تشنہ لبی

روزِ محشر میں ہو جس آن کہ فیصلہ نفسی
اسکھڑی فرط کرم سے تری امید بخی

۷۹

ذاتِ پاکِ تو دہ ملک عرب کرد ظہور
زان سبب آمدہ قرآن ز زبان عربی

نقشِ پایِ سمِ توسن بہ سر از اوج فلک
روبر و حسبی بہ اوج فلک نردبان ست

ئی امت جسد پاک تو در خاک نشست
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی مرسید ہیچ نبی

کیا کہا دلو نہ محتشق مین ایوای ستم
کیونکر اس زخم جگر کو ہو بذہ ہرہم

با ہمہ بندگی خویش چہ دریافت دلم
نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

ز انکہ نسبت بسگ کوئے تو شد بی ادبی

اسی مری بحر کرم و اسطہ روز نجات
بہو لیومت مجھے اس روز بہ ہمان فرات

ابنیا جبکہ پکارین بہ نفسی نفسی
با ہمہ تشنہ لبانیم و تولی آبحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

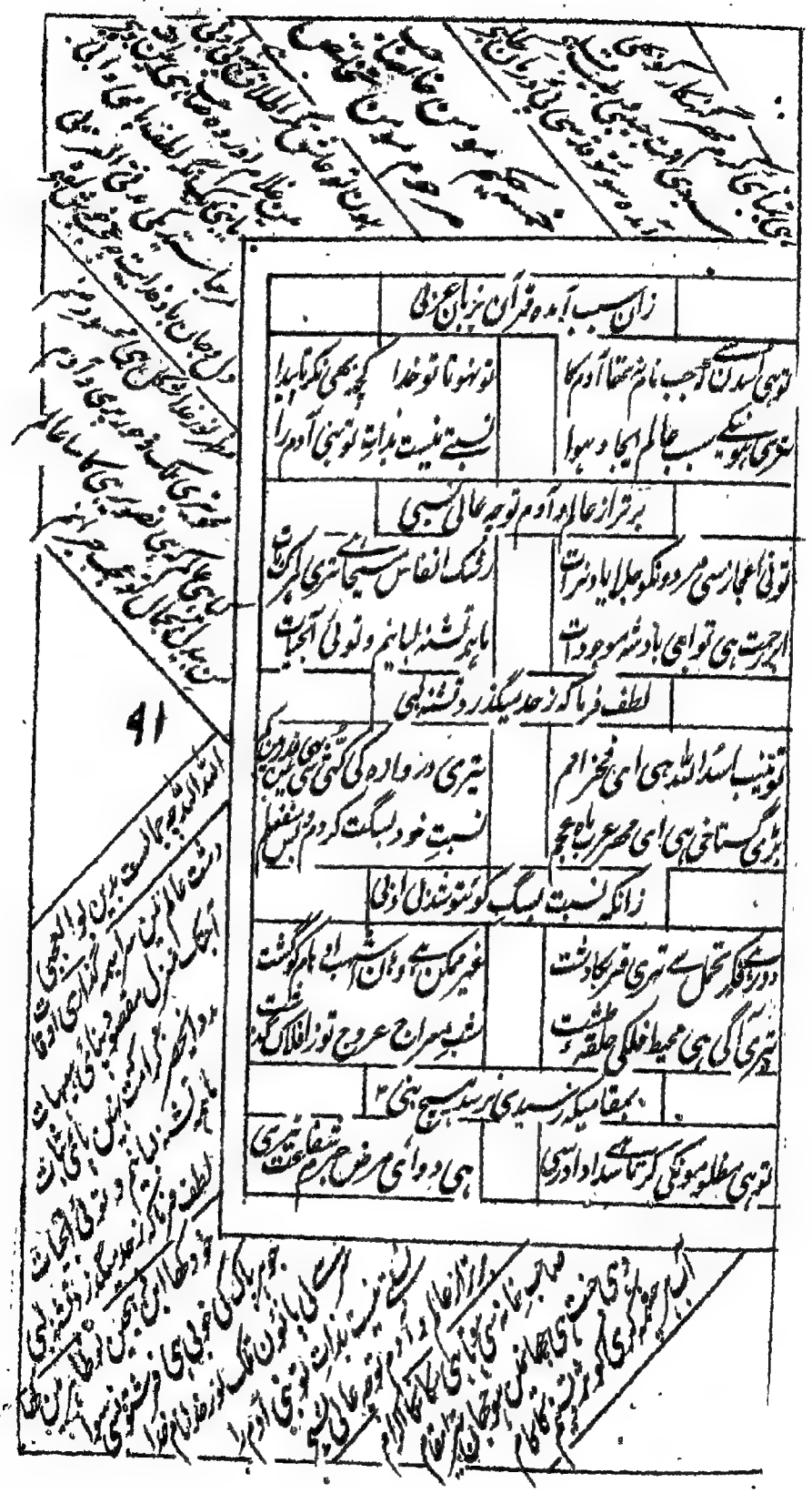
سجری تجھسی ہوئے الیشہ والا اکثر
ظلمت کفر ہوی دور زمین سے یکسر

نور اسلام تری ذات سی پوہیجا گہر
چشم حیرت بکشا سو سمن انداز نظر

الیقر لیشی نقبی ہا تسمے و بسطامے

سو سند اپنی نہین کچھ بھی دوا ہی علمی
لطف پر تیری معرز کی فقط اوہی لگی

ز ان



نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام
زان شدہ شہرۂ آفاق شیریں رطبی

ہوئی انجیل کہاں ناسخ توریت و زبور
تیری خاطر ہے خدا نی یہہ نکالا دستور

ہی عنایت تری ہر بات کی کہتی مظہر
ذاتِ پاکِ تو دنیا کہ عرب کر دی ظہور

زان سبب آمدہ فرآن بزبانِ عربی

گر سکی پایۂ عالی کو تری کون ادراک
تری درجہ کو نہ عیسیٰ ہی پہنچی نہ ملک

گرچہ کافی تھی فضیلت کو حدیثِ لولاک
شبِ معراج عروج تو گذشت از افلاک

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

جو شمیں نعتِ نبی کہنہ یا در ہی مدح روزم
یہہ سمجھے کہ یہہ کیا جانے ہی اور کیا ہیں ہم

خود ستائی ہی ز لبس سہو و نصیحان عجم
نسبتِ خود بسگ کردم لبس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کو تو شدی ای ادنی

موسن زار کی صحت کا نہا کچھ اسلوب
نہ دوا اور نہ پرہیز مرض حرص و ذنوب

پر ترا لطف ہی اعجاز مسیحا سے بھی خوب
یا طبیب الفقرا انت شفاء القلوب

زان سبب آمدہ قدسی بے درمان طلبی

خمسہ میر مہدی صاحب المتخلص بہ مجروح

ذات پاکِ تو در ینمالک عرب کرد ظہور
زان سبب آمد قرآن بزبانِ عربی

اللہ اللہ ری گردوں دوئے تو سن پاک
حسنکے تعریف نمیدہ در امن خیالِ ادراک

یون نظر چیست کہ آئینہ سیمی نخلے چالاک
شبِ معراج عروجِ تو گذشت از افلاک

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبے

سر در اسہو خطا ہی ہے خجسر آدم
بخشا میر اگنہہ تو ہی شفیع آدم

دلکو رہتا ہی اسی بات کا دنرات الم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

نہ اسیری کی ہی حسرت نہ تمنائے شہی
بلکہ ہی خوف اسکا مجروحِ گنہگار ہی

یاد سیری ہی کہ مداح ہو ثنا خوان نبی
ستیدی انت حبیبی و طبیبِ قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بپے درمان طلبی

## خمسہ حافظ محمد قطب الدین صاحب دہلوی مشیر تخلص

ہی تمنا ی ذات وسیلہ دم حاجت طلبی
رحمتِ ہر دو عالم ہی لقب تیرا سبے

کیا لقب صلِ علی نبی ہی والا نسبی
مرحبا سید کی مدنی العربی

زانکہ نسبت ببسگ کو ہو شبلی ادبی

ہم ہیں سب تشنہ دیدار تڑپتی دھرات
جان ہو کہی ہے غم تشنہ لبی سے سہیات
یا حیات النبی اب زیست ہی اپنی شرعی
ہاتھ تشنہ لبانیم و تو نی آبحیات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

پھوکتی دلکو تو گرمی ہی ہے بیصبانکی
بہہ بھی آگ خدا کی لئی ہو چارہ گری
بس بشیر اور ہی قدسی کی حقیقت پہ ہے
سیدی انتہ حبیبی طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

## خمسہ میرزا محمد ظہیر الدین صاحب متخلص بہ خلف حضور والا

ختم کی تجھپہ نبوت نکیا تجسا نبی
شان جبریل کی بھی شان نسی ہے شان دبی
دشمنو نمین تجھی بالا ہی یا می والی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

علم وہ تجھکو خدا نی دیا ای بحر کرم
جسکے ایک قطرہ سے عالم ہوئی دونو عالم
صفت آئینہ حیران ہین حضرت آدم
من بدین بحمال تو عجب حیرانم

لطف فرما کہ زحد بگذرد تشنہ لبی

عرض حال اپنا یہہ کرتا ہی سنل تجھسے مینے
اسکی جان و دل ہمارے یہہ ہی آن ہے
اسی شفا بخش ہے اسکی ہی دعا ہے
سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی

## خمسہ میرزا جمعیت شاہ صاحب ماہر تخلص

خلق است مین تری ہون تو کر فخر مین ہی
نسبت اور و نسبی تجھی دون تو یہہ ہی ناز ہی
تجھسی کو نمین کو ہی چشم شفاعت طلبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

تو ہی تھا جلوہ فزا قبل ظہور آدم
تری ہی نور سے روشن ہی جبین آدم
تو سبی تیری منور ہوا عرش اعظم
مین بدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

معجزہ سی کو مسیحا نے دیا مردہ جلا
اوسکے اعجاز کو دی تیری علمدون نے جلا
تو ہی ایک نور خدا اصل علی اصل علا
نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را

آمدسوئے قدسی سپئے درمان طلبی

## خمسہ میرزا محمد قادر بخش صاحب موزون تخلص

کیا ترا مدح سرا ہو سکے موذون عربی
ختم تجھپر ہوا امبر سے نبی میرے نبی

مایۂ خوش لقبی پایۂ والا نسبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

تو وہی لاریب شہا باعث فخر آدم
شب معراج نبی سب نے ثنا خواں پایا

اور یوسف نے کہا دیکھ کے تیرا عالم
من بہ بدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدیں بوالعجبی

ای سراپا کی تری صدقے سراپا میرا
دل مرا بیٹھہ گیا قصر سراپا اٹھہا

سر مو مجھسی صفات سر مو ہوئے شہا
نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

باغ کونینمیں جو ہیں ثمر نجبہ و خام
وہ ہوائی لب حضرت سے ہیں مقبول انام

تلخ کامان جہاں کیونکہ نہوں شیر بکام
نخل لبہائے تو سرسبز بدام

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان سے طلبے

## خمسہ بر غلام بخش خان صاحب تنویر تخلص

واہ واہ نام خدا کیا ہی ترا نام نہی — تو ہی مقصود دو عالم دو جہاں طلبی
ہی تو ہی شافع محشر ہی عالی نسبے — مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

مصرعہ کیا ہیں تری حسن سے یوسف بھی ہیں کم — جلوۂ نور سراپا ہی عجب ہی عالم
تا بنظارہ تری کسکو ہوا ایشاہ امم — من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبے

عقل کل تھام کے نزاکت سعادت کو چلا — اور زیر کف پا فرش ہوا عرش خدا
ہر فرشتے نے درود آپ پہ پڑھ کر بھیجا — نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ہی تو ہی باعث آغاز جہاں اور انجام — ملزم فیض تری ذات سے ہی شیر بنام
ابر رحمت سے ہی جنت تری ہی شاداب انجام — نخل بستان مدینہ ترا سرسبز مدام

آمدہ سوئے تو قدسی سبحے درمان طلبیر

## خمسۂ شیخ امیر علیصاحب دہلوی مجرد تخلص

جاؤن بل بل مین تیرے باشہ عالی نسبی
ہی تمنا ملون انکہین تیری روضہ بنی

سر کے بل جاؤن یہ پر ہستا زرہ مضطر تیرا
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

دیکھکر حسن ترا باشہ ہر دو عالم
گر ترا چاہا مین یوسف دہ مین ہو کر پیدا

بعد گریہ کے بھی بھر تا رہا ہر دم یہ دم
من بدیل بجمال تو عجب چیز ام

اللہ اللہ چہ جمالست مدین بوالعجبی

ہمنی یہہ مانا کہ آدم تہی ہو کے پیدا
اور انسے ہی ہوے پیغمبر ہمہ پیدا

ایک تہی تیرا انسی بھی ہے پیکر بخدا
نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

شرق سے غرب تلک روم سے لیکر شام
ذات والا سی تمہاری ہوئی مشہور تمام

ہی ہر اسر وہی احمد جو کری اسمین کلام
نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز دام

آمدہ سو ہو تو قدسی پی درمان طلبی

## خمسی میرزا علی صاحب نازنین تخلص

لوٹتی سو جانسی قربان گئی تجھ پہ
اجھی محشر میں بجھا دیجو میری تشنہ لبی

تو ہی بند یکا وسیلہ دوم حاجت طلبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

عورتیں جمع تھیں آنکھیا بس اشارہ ہم
وصف یوسف وہ لگیں کرنی زلیخا سے ہم

دیکھ تصویر تیری بولی یہ نی بی مریم
من بہ لیل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدیں بو العجبی

کھایا آدم نی جو گیہوں ہوا للہ خفا
بخشوای تیری صدقے گئی تو نی ہم خطا

وادی حوا نی بلائیں تیری لیکر یہ کہا
نستے نیست بدانِ تو نہ نی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

اُجلا پہلدی کہ میر آیا ہے جہانکے دہم
اور کنول حسن سے شوہر کا سطر ہوا مشتاق

پہولتی پہلتی رہیوں ای عرش مقام
نخل بستان مدینہ زتو سرسبز بدام

99

دل تاریک میں اک نور کا پایا عالم
ہو کی حیران یہ نگاہ جو چہنی ایشیاہ اعم

من بدیل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ یہ جمالست بدین بوالعجبی

حسن یوسف کو ہی اس حسن سے کیا نسبت پہلا
جسقدر شان تری ویسا ہی حسن زیبا

ابن آدم ہی تھے وہ آپ تو ہیں نور خدا
نسبتی نیست بذاتِ تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

سر سبز جسپر ہیں آپ اور یہ ہیں انعام
رحمتِ عالمیاں آنجا قرآن میں نام

برگت آپ کی قدموں کی ہی مشہور انام
نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز بدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

صرف یہہ اپکی اُمت کی ہی خاطر منظور
ورنہ حصے جو نہیں قرب سے کچھ بہرہ ور

ہو نا قرآن کا لفظِ عربی ہی میں صدور
ذات پاکِ تو در ینملک عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

قرب حق آپکو حاصل ہے جو شاہِ لولاک
کسطرح عقل بشر کر سکی ادراک

انبیا کی بھی پہونچی نہیں عقل و ادراک
شبِ معراج عروج تو گذشت از افلاک

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

آمدہ سوئے تو قدسی بہ درمانِ طلبے

## خمسہ بدر الدین علیخان صاحب مہر کن نقشی تخلص

ای نگینِ خاتمِ اللہ تو ہی خاتم بنے ۔۔۔ ہین تری نام پہ شرقی ہی فدا اور عرب نے
مجرمونکی تجھی ہر آن ہی بخشش طلبی ۔۔۔ مرحبا سید مکی مدنی العرب نے

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

حسن یوسف کا جو غوغا تھا جہان مین محکم ۔۔۔ حسن تیری نی کیا یکقلم اوسکو برہم
خواتمین دیکھکی غش آگیا تیرا عالم ۔۔۔ سن بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

جسم انور کا تری سایہ زمین پر نہ پڑا ۔۔۔ ابر کا چتر شہنشاہ تری سانہ رہا
سنگ خارا تری پاؤنکی تلی موم ہوا ۔۔۔ نسبتے نیست بذاتِ تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

پہلے ہجرت سی مدینہ تہا نہایت گمنام ۔۔۔ تیری برکت سی قدم کی تو ہوا شہرہ عام
ا ۔ ہ مسجود خلائق ہی باعز و احترام ۔۔۔ نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

آمدہ سوئے تو قدسی پئے درمان طلبی

## خمسۂ میاں نامی صاحب

انبیا و نکاہی سرتاج تو ایمیری بخر
ہیں فدا کی وصفمیں عاجز تری ہر نگ عجز
شان تیری یسی عیاں ہوتی ہی شانِ نبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب حسن لقبی

ہیں فدا تجھپہ حسینان عرب اور عجم
حور و غلمان ہیں غلامی میں تری ہاتھ باندھے
جانِ ملکوت ہی تو پاک ہی جانِ عالم
مرحبا لی بجگا آلی تو عجب جیرا نم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

کیونہو ن جن و بشر جیر و ملک تجھپہ فدا
مظہر نورِ خدا ہی رخِ تابان تیرا
ایک نظر جیسی تجھے دیکھا کھا صلِ علی
نسبتے نیست بذاتِ تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

اِس غم و رنج سی کیونکر نہو شیدا نبی غم
کیسی کیسا خی ہوئی مجھسے کہوں کیا اسلام
مرتبہ جم سی ہیں بہتر تری سگ کا کم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

آمدہ سوئے تو قدسی سپئے درمان طلبی

## حمد حکیم محمد نصر اللہ خانصاحب دہلوی المتخلص بہ وصال

نام پاک احمد مختار ہی سیر ابی بنی — تجھسے ہے مجکو جہاں میں رضا طلب طلبی
خوش لقب فخر رسل ہی تو جمالی نسبی — مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل وجان ہلو فدایت چہ عجب خوش لقبی

حسن بے مثل کا تیری ہے عجب ہی عالم — محو ہیں دیکھہ جسے حور و ملک اور آدم
رو برو اسکی ہو احسن بتان سب برہم — من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

ہی حسب اور نسب جو کہ ترا نام خدا — نہ کسیکا ہی جہاں میں نہ ہوا ہی ایسا
کوئی تجھسا ہو دو عالم میں نہیں تیرا ہی ہمتا — نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را

برتر از عالم و آدم تو جمالی نسبی

رونق ہر گل و گلزار ہی تو خیر انام — برگ اور شاخ و شجر تجھسے ہیں سبز تمام
وہ تو ہی ابر کرم بادشہ خاص و عوام — نخل بستان من بندز تو سرسبز مدام

۱۰۳

زانکہ ترسم نبود بیکسم کو تو شفیعی روز
بوالعلائی ہی پاک فقط تیری دات
صاحب خلق عظیم اور تو ہی پاک صفات
نور ہی تو ہی سراپا تو ہی ہے پاک نکات
بادشہ دین پناہ تو ہی ہے سب کا ملجا
لطف فرما کہ ترا خلق ہی تیرا محتاج
عرض کرتا ہی صبا ایسے ہی سوال طلبی

اے دل غمزدہ کیطرح طالب درمان بنی
سیدی انت حبیبی و طبیبی
آمدہ سوئے تو قدسی سپئے درمان طلبی
وحشت بیخود دہلوی احمد حسن صاحب
اون اگر نعت کا میں نام تو ہی لیتا ہی
میں کہان اور تری نعت کہان ہی ہی

| | |
|---|---|
| بجز یہ حضرت جبریل کی خیمہ تب بھی | مرحبا سید مکی مدنی العربی |
| دل وجان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی | |
| رخ پر نور سے ہے چاند بہت حسن میں کم | اور یوسف کا بھی تھے تمہیں کچھ جاہم |
| دیکھکر اسنی بھی تجکو کھا ہا رنج والم | من بیدل بجمال تو عجب حیرانم |
| اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی | |
| تری اوصاف سے مملو ہیں یہ توریت و زبور | ہیں مگر اور زبان میں بھی کتابیں مشہور |
| اور سوا اسکی تھی خالق کو یہہ خاطر منظور | ذات پاک تو در ینیلک عرب کرد ظہور |
| زان سبب آمد قرآن بزبان عربی | |
| ہم فقیر آپکے ہی تو تری دروازی پر | یہی فرماکہ بھلا جائیں کہاں کو اٹھکر |
| آرزو دل کی مری ہے کہ بس اب ایک نظر | چشم رحمت بکشا سوئے غریبان نگر |
| الیقر یشی لقبی ہاشمی و مطلبی | |
| تری کوچہ کا جو کتا مجھے کہتا عالم | فخر حاصل مجھی ہوتا یہہ بڑا تیری قسم |
| یہہ تمنا بھی ہے بیجا مرے ای شاہ امم | نسبت خود بسگ کوئے تو شد بی ادبی |
| زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد بی ادبی | |

نسبی نسبت بذات نوبی آدم را
تو وہی جن و ملک میں کوئی تجسا نہوا
حور و غلمان ہوی سب تیرا غلام پیدا
بعد خالق کے ہیں تجکی ذات سوا
لطف و ناز و نور و یکرنگی و دلجوئی انجمات
تا قیامت زبانہا ہم ثنا گوئی تو
الغرض سب کی زبان پہ ہی جاری بات
آپ درد احباب میں ہیں مکھتار نجات
آی ربانا تو کیر گلہیں فضل بات

دایما ورد یہہ مطلع ہی بصد بالادبی
مرحبا سیّد مکّی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

آرزو مین یہی کہتا ہی پڑا ایک عالم
بخش دیدار ہمین شاہ عرب اور عجم

دیکھتا ایکو یوسف تو یہہ کہتا اوسدم
من ببیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جالست بدین بو العجبی

جسکا مدّاح جو خود آپ ہو ثنا خوان خدا
صفت ہو سکتی ہی ایسی کی بہلا کس سے ادا

آسمان پر یہی کہتے ہین ملائک بہی سدا
نسبتے نیست بذاتِ تو نہی آدم را

برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

جو پھرا ہی تری ملّت سے ہوا وہ ناکام
اہلِ اسلام کا حاصل ہو مقصود تمام

مرقدِ پاک ترا فیض رسان خاص و عام
نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

عالم خاکی کی جب پر بخاطی تو سب دشت
بہرہ ور تیری قدم سے ہوئے بہر ہفت و ہشت

واسطی تیری ہے شاہان تہا و تا تک گذشت
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نہ رسید ہیچ نبی

من بیدل گجمال تو عجب حیرانم
الله الله چه جمالست بدین خوبی العجب

ہی توہی عرش ایجاد خلائق شاہا
ہی توہی موجب ابداع ہمہ ارض و سما

تیری وہ شانِ معلی ہی کہ ہر گز نہ خدا
نسبتی ہی نہ بذات تو بہی آدم و ا

برتر از عالم و آدم تو جہ عالی نسبی

شاہ سبی روم تلک روم سبی لیکر تا شام
دیکھا ہر ایک کو تیرا گدا بخشش عام

تیری انعام کا ادنی ہی نمونہ یہ کلام
نخل بستان مدینہ ترے تو سرسبز ہام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

اسمین نکتہ تو کوئی ہو دیگا بیشک مستور
گو کہ اسپر نہ کسیطرح ہمیں ہو مشعور

پر ہمین تو یہی معلوم ہی ایچشمہ نور
ذات پاک تو در نیلک عرب کردہ ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

جان لے تا کہ ہر اک تیرا علو گلگشت
اور تیری طرفسی ہو جانکو فنی برگشت

کونی گمراہی سبی بہرنے لگی دشت بدشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

ہون وہ افتادہ کہ ای سید ہر دو عالم
خاک میری ترے دامن پہ ہی اکدم

نسبتی نیست بذاتِ تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

ہو کی مجروح سری زیرِ جبی نظر کا ہدف
بڑا بسمل ستمگر ہے تو کیسا تڑپتا ہوگا جو میں یا دیدہ نم

کی کہیں جلد خبر باشۂ حسنِ عالم
من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

عشقِ تو بری بنا حال بہ میرا بدتر
سر کو ٹکراتا ہوں اٹھ تہہ کی بدیوں پر

اس بری حال پہ للہ ترحم کر کر
گوشۂ چشم کشا سوئی فقیری بنگر

ایقیر یشی نسبی ہاشمی و مطلبی

دل کی بیتابی سنا رہا دکھایا عالم
بدزبانی نے کہا ہائے یہ کیا مجھ پہ ستم

خاکمیں ملیو پہ یہ دل اور زبان جو تو قلم
نسبتے خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

غور سے دیکھ اید ہر کو بنی در عرش مقام
کیسے تڑپوں ہوں بہلا در تہ بی میرا کام

تیغ ابرو سے سر اکام کر ایشاہِ انام
نخل بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زاں شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

بادِ من جانسی گہل کہ سکے مری دل ارشاد
ایک حسرت زدہ محروم چلا میں بہیاد

برتر از عالم و آدم توجہ عالی نسبے

جو تری لطف سے شاداب ہو نخلِ انام
اپنی امید سے ہوی وہ سدا شیریں کام

ہی معاون سری اسبات کو قدسی کا کلام
نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

عالمِ علم لدن سایۂ حق چشمۂ نور
نسخ کین آپنی نوریت اور انجیل و زبور

اسمین ظاہر ہی جو حکمت تہی خدا کو منظور
ذاتِ پاکِ تو و ریملک عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

جب کیا سوئی فلک آپنی عزم گلگشت
اور سب طی کیے افلاک کی یہہ سیاحتوں دشت

بولی جبریل امین تجکو مبارک ہو یہہ گشت
شبِ معراج عروجِ تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبے

کثرتِ شوق تمین نادانی سی ایشاہ امم
دم بخود ہون کہ مین کیا سمجھا کیا یہہ ستم

غم مین اس جرم کی رہتی ہین سدا گردن خم
نسبتِ خود بسگ کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کو تو شد بی ادبی

خورسوا نیزہ پہ ہو جبکہ ہر و زعرصات
تڑپی بسمل کیطرح پیاس سے دہان مخلوقات

دستِ بستہ کھین سب تجسے کہ الخضر صفات
ماہیِ تشنہ لبانیم و تو نوئی آبحیات

لطف زا کرد خدا بر تو و دشمن بلی
پارہ پارہ ہو غم عصیان سی ہو یہ ہم جگر
اور ہوا خاکس اتش ہی کیے یہ جلی
ہی معاون سری اسبات کو قدسی کا کلام
نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام
زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی
عالمِ علم لدن سایۂ حق چشمۂ نور
نسخ کین آپنی نوریت اور انجیل و زبور
اسمین ظاہر ہی جو حکمت تہی خدا کو منظور
ذاتِ پاکِ تو و ریملک عرب کرد ظہور
زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی
جب کیا سوئی فلک آپنی عزم گلگشت
اور سب طی کیے افلاک کی یہہ سیاحتوں دشت
بولی جبریل امین تجکو مبارک ہو یہہ گشت
شبِ معراج عروجِ تو ز افلاک گذشت
بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبے
کثرتِ شوق تمین نادانی سی ایشاہ امم
دم بخود ہون کہ مین کیا سمجھا کیا یہہ ستم
غم مین اس جرم کی رہتی ہین سدا گردن خم
نسبتِ خود بسگ کردم و بس منفعلم
زانکہ نسبت بسگِ کو تو شد بی ادبی
خورسوا نیزہ پہ ہو جبکہ ہر و زعرصات
تڑپی بسمل کیطرح پیاس سے دہان مخلوقات
دستِ بستہ کھین سب تجسے کہ الخضر صفات
ماہیِ تشنہ لبانیم و تو نوئی آبحیات

بلکہ ہی نور ترا نور خدا سی تو ام | من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

حق نی قرآنمین فرمائی تری خود ہی ثنا | رکھی موقوف تیری ذات پہ عالم کی بنا
خضر و موسی کا مددگار ہی تو روز جزا | نسبے نسبت بذات تو ہی آدم را

بر ترا ز عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

چمن دلکو جلاتی ہی سموم آلام | نخل امید ہے مقصد کے ثمر سی ناکام
سبز کرا بر کرم سی ابھین العیش مقام | نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین رطبی

پیدا کرنا نہ اگر شاہ امم تیرا نور | کرتا اظہار خدا ئیکانہ کچہ بت عفور
تیری توصیف مین نازل ہوئی تو ہیت و زبور | ذات پاک تو در نیلاک عرب کرد ظہور

زان سبب آن مہ قرآن بزبان عربی

بہر تی مین تیری غلامی کل ملائک سب دم | انسے برتر ہین تیری خادم خورشید خدم
کف افسوس ہین ہنون ملتا کہ کیا مینی ستم | نسبت خود بسگت کردم و بس منفعل

زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد نی ادمی

[illegal] ۱۰۹
خمریہ حافظ انور علی
صاحب پرسش پانی پت
قیام تخلص

شاعر دلربا نوی اصول عشق
اگر ہا کیون کر شناخت نظر
رکھی ہین در دزبان بلبل ہا

دل و جان با دیدنت پروانہ و شیدا شدہ
عاشق کی کون خدا نے پیدا کیا ہو
ترے حسن بیمثل کا ہو کون شیدا
ترے حضور ہر کا ہو کون شیدا
ترے حضور ہر کا ہو کون شیدا
ترے حضور ہر

مدح کا تیری نہیں جو صلہ مجھ کو ملا
لیک یہ یاد ہے ایک شعر مجھی فی سبیل کا

نسبتی نیست بذات تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم توجہ عالی نسبی

تیری ہی ذات سے اے شافعِ عاصی مدام
ابرِ رحمت ہے مرے سب پہ یہی سایہ فگن

اشیاری سے تمہاری ہی بہارِ اسلام
نخلِ بستانِ ہدیٰ زیور سرسبز مدام

زان شدہ شہرہ آفاق بشیر و رطبی

رونق عرش تھا پہلے تو ترا خاکِ پور
لیک تھا نظم جہاں جس سے تمکو منظور

اور تعلیم ہے اہلِ عرب کی تجھی ضرور
ذاتِ پاک تو ورا ہے کہ عرب کرد ظہور

زان سبب آمدہ قرآن بزبانِ عربی

کیا لکھوں تیری صباحت کی جلالی گفت
کرکی یا مالِ کوئی وہم عرض کی ہیہات

تا بچرخِ فلک ایک آئین کی ہی گفت
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکہ رسیدی نرسد ہیچ نبی

شبِ معراج جو گذرا تو بفرشِ اعظم
فرشِ احسان بلا یک ہی تری زیرِ قدم

پھر مجھے تیری سگ کوچہ سے نسبت ہو ستم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

روح پر روح نگی کرتی برہ تعجیل | جب ہوا صور میں یوں نغمہ سرا اسرافیل

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

غل ہوا کیسر فردوس کے آتی ہیں جیب | بولا رضوان کہ بھلا سیر کہاں تھے یہ نجیب
پیشکش کیا کروں اس شاہ زمن کی میں غریب | صدقہ آپ ہی گیا ہی جو خلد میں ہے چیز عجیب
کوئی دعوے کی نہیں بینی ہی مجھ سے ترکیب | مگر اس کے مکانوں کی دکھاؤں ترتیب
ناگہاں آنی لگی کانمیں آواز نقیب | عرض کرنی لگا یوں جا کے سوا رکی مہ رجب

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

آمد آمد کی جو افلاک پہ پی ہم تھی مچی | عرش ہر مرتبہ بس شور قسی جا تا تھا ہوم
بانیوں دیکھتا تھا جہاں نشیمی بحر علوم | اسی جگہ آنکھ بچھاتی تھی تمنا سے نجوم
اور ہر ایک نقش قدم پر تھا فرشتوں کا ہجوم | کوئی رکھتا تھا جبیں اور کوئی لیتا تھا چوم
کوئی کرتا تھا ادا عزت و شادی کی رسوم | اور کسی منہ سے ہوتا تھا یہ مضمون مفہوم

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

انگلیاں اٹھنی لگیں اور بہی وہ آبو پہنچا
سب لگی کہنی کہ ہی سایۂ ذاتِ یکتا
آدمی ہونا تو اسماہ کے سایہ ہوتا
واہ کیا حسن ہے کیا شان ہے اے صلِ علیٰ

گر دنیں جہکنی لگیں سجدہ کو یخاطر مرجا
آدمی ہمنی تو اس حسن کا دیکھا نہ سنا
جسکے سایہ نہو وہ نورِ خدا ہی بیخدا
وجد کی حال میں پھر جہوم کے رضوان بولا

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

تیرا بانو پہ فرشتوں کی محمد کا نام
مانگی جاتے تہیں حورانِ بہشتی انعام
شام سی صبح تلک صبح سے لیکر تا شام
حوض کوثر پہ ہوئی جمع جو خاص و عام

کوئی چومی تہا رکاب اور کوئی تہامے لگام
انبیا بہیجے جاتی تہی درود اور سلام
روز فواری او چلتے تہی چہلکتے ہی جام
جام سے قلقلِ مینا کا یہ تہا طرز کلام

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

بادۂ نور سی لبریز ہوا اس کا جام
چاندنی پر جو ستارو نکا بنایا تہا نکام

پہونچی جب عرش کے نزدیک شہنشاہِ اُمم
غوث الاعظم کی جھکی گردنِ جاں بر قدم

شہ نے فرمایا کہ ایشیخ شبستانِ قِدم
تیری دیدار سے جاں تازہ ہوئی دل خرم

میرا طرز تو ہی نورِ بصرِ گاہِ عالم
دین دنیا کی بنا تجھ سے ہوئی ہے مستحکم

آپ کرتی تھی دعا غوث کی حضرت میں بہم
عرض کرتی تھی یہ آداب سے غوثِ اعظم

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

انبیا دیکھے وہ حسن و جمالِ مدنی
سب کہیں گے کہ عجب شان ہے اللہ غنی

اسکا ہمسر کوئی گل ہی نہ سرو چمنی
خم استقامتِ رعنا پہ ہی گل پیرہنی

آج عشاق کی بگڑی ہوئی سب بات بنی
آج ہی دیگی مزا انکو غریب الوطنی

فرش سبی عرش تلک ہوگی عجب نعرہ زنی
جب یہ کہتے ہوئے اٹھینگے اویس قرنی

مرحبا سید مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

حق نے بخشی ہی تجھے دوزخ و جنت کی کلید
ہی ثبقا تیری مختار یکا قرآن مجید

جامہ حسن بنایا بھی بقطع و برید
تیری ہی قد پہ ہوئی ٹھیک قبائے توحید

طوطی از فیض تو در خلد برین شکر خام
زمزم از بحر کف جود تو سیراب تمام

نخل بستان مدینه ز تو سرسبز مدام
زان شده شهره آفاق بشیرین رطبم

بود تا مسکن و ماوای تو در عالم نور
بی زبان داشت سخن حق تو و بر بزم حضور

هست اسباب چه در عالم اسباب ضرور
ذات پاک تو در ینملک عرب کرد ظهور

زان سبب آمده قرآن بزبان عربی

رخش چالاک تو زین عرصه چو بیباک گذشت
کز زمین جست بلند و ز جهان پاک گذشت

رفعت شان تو تنها نه از ین خاک گذشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکه رسیدی نرسد هیچ نبی

همچو جان شوق تو در یافته در آب و گلم
نقش زد حرف وفا خامه محبت بدلم

لیک چون می نگرم در تو در خود نخلم
نسبت خود بسگت کردم و شد منفعلم

زانکه نسبت بسگت نیز بود بی ادبی

ای حق بر تو و بر آل تو دائم صلوات
از لب بعل تو یک جنبش و از خلق نجات

سوی ما مین و بده بر لب تسنیم برات
یا همه تشنه لبانیم و تو ئی آب حیات

لطف فرما که ز حد میگذرد تشنه لبی

حکم اصدار تو در ارض و سما نافذ صدر ذات پاک تو در ین ملک عرب کرد ظهور

زان سبب آمده قرآن بزبان عربی

وصف رخش تو اگر در دل ادراک گذشت نه همین است که از دایرهٔ خاک گذشت
همچو آن شعله که گرم از رخش و خاشاک گذشت شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکه رسیدی نرسد هیچ نبی

چه کنم چاره که بیوند خجالت گسلم منکه جز چشمه حیوان نبود آب گلم
منکه چون مهر درخشان ندهد نور دلم نسبت خود بسگت کردم و دل منفعلم

زانکه نسبت بسگ کوی تو شد ملی ادبی

دل ز غم مرده و غم برده ز ما صبر و ثبات غمگساری کن و بنمای بما راه نجات
داد سوز جگر ما که دهد نیل و فرات ما همه تشنه لبانیم و تو ئی آب حیات

رحم فرما که ز حد میگذرد تشنه لبی

غالب غمزده امید در ین غمزدگی خیر با میدلائی تو تمنائی بهی
از تب و تاب دل سوخته غافل نشوی سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمده سوی تو قدسی بپی درمان طلبی

بسکه بود است بشیرین سخنی ها مشهور
ذات پاک تو در نیکلک عرب کرد ظهور

زان سبب آمده قرآن بزبان عربی

طبق چرخ ز انوار تجلی بر گشت
چون شبم که به بالا رود از دامن دشت

به مثالیکه بر از سیم مطلا گردد طشت
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمثالیکه رسیدی بر سدره منتهی

هر شجر بسکه فرستاد بنام تو سلام
که بود در چمن از منه تا روز قیام

چمن آرای ازل گفت زروی انعام
نخل بستان مدینه ز تو سرسبز بدام

زان شد بشهره آفاق بشیرین کلامی

قدسیان نیز ربت دیدار توای مظهر ذات
کای حدیثت شکر ناب لبت قند نبات

خواستند از تو بدین نغمه آهنگ صفات
ما بهمه شنده لبانیم و تو نی آنجمیات

رحم فرما که ز حد میگذرد تشنه لبی

شوق نظاره آن سلسله زلف دراز
صف بصف منتظر یک نگه صبر گداز

میکشد دامن طغیای اسیران نیاز
بر در فیض تو استاده بصد عجز و نیاز

روحی و طوبی و مهدی یمینی و جلیلی

سعادت وطنی جنت نه منظرست تمام | نخل بستان مدینه ز تو سرسبز مدام

زان شده شهرهٔ آفاق بشیرین رطبی

گفت اهل عرب ای ساتر و ستار غفور | همه را دادی سولان صحف انجیل و زبور

وه مزا نیز شد این آرزوی شان منظور | ذات پاک تو در این ملک عرب کرد ظهور

زان سبب آمده قرآن بزبان عربی

یوسف و یونس و آدم ز تو خواهان نجات | ملک و حور و پری پیش برندت حاجات

عیسی و خضر و سکندر همین گویان شده بات | ما همه تشنه لبانیم و تو نوئی آبحیات

لطف فرما که ز حد میگذرد تشنه لبی

ثور رجدی و فلک بره اسد جوزا هم | فرش و عرش سما هست ترا خاک قدم

بلکه دارد لبت رود و شب آهوی حرم | نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکه نسبت بسگ کوئ تو شدنی اولی

کل منازل چو ز گشت تو دید از ادراک | رفته از عفره و اکلیل و عوا تا سماک

بدر ز صرصر یزدان خش و ز صابن جالاک | شب معراج عروج تو گذشت از افلاک

بعقابیکه رسیدی نرسد هیچ سبئ

پاس تو هست بهر کار خدا را منظور | ذات پاک تو در ملک سوء عرب کرده ظهور
زان سبب آمد قرآن بزبان عربی

چون فلک در خم شش تو از دایره خاک گذشت | از ملک هیچ دعائی دل غمناک گذشت
رفتی آنجا که نه اندیشه ادراک گذشت | شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت
بمقامیکه رسیدی نرسد هیچ نبی

ای لطف تو تر و تازه چمن زار دلم | کرمت رشته بر تیغ خجالت گسلم
لطف کن لطف که بگداخته شد ارکان و گلم | نسبت خود بسگت کردم و ویس منفعلم
زانکه نسبت بسگ کوی تو شد بی ادبی

ای هم از تو دل خونشده را صبر و ثبات | لطف تو داده دم جبرئیل را نسبت
جنبش لعل لبت بهر همه قند نجات | ما همه تشنه لبانیم و تو آبی حیات
رحم فرما که ز حد میگذرد تشنه لبی

هیچ جان در منی بلکه قریب قلبی | راحت روحی و آرام دل شکیب قلبی
صاحب صارم محبوب و حبیب قلبی | سیدی انت بعینی و طبیب قلبی
آمده سوی تو قدسی بی و درمان طلبی

تا قیامت سرو دمنصفت عام مقام | نخل بستان مدیز تو سرسبز مدام

زان شده شهره آفاق بشیرین رطبی

بقدائی تو شود روح و دل و جان بنگر | بنگر ای سبب عالم امکان بنگر
حیرت عرض منما و بدیسان بنگر | چشم رحمت بگشا سوی غریبان بنگر

ایصریسی بقمی باشمی وسطبی

کی بارج شرف ذات تو ادراک گذشت | نور خالق شندی و سم تو از خاک گذشت
باکساف تا عناصر همه تن پاک گذشت | شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بمقامیکه رسیدی نرسید هیچ نبی ۳

یا محمد عربی آمد نامت قرشی | لطف کردی بن عاشق زار و خطی
چه شود گر منهم درحق دیگر شنوی | سیدی انت حبیبی و طبیبی قبلی

آمده سوی تو قدسی ز پی درمان طلبی

## خمسه سید امیر مرزا صاحب خورشید تخلص

دوش بودیم همه مست شراب عنبی | منخیر که چه خوانیم بحاجت طلبی

رفتہ از خویش چو موسیٰ ہمہ سنجیدہ ہیم
من بیدل بجمالِ تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جالست بدین بو العجبی

سیدو دربلب و رویم ز خجالت چو دلم
کہ سرشست ز تقصیر و گنہ آب و گلم

چونکہ بیچارہ گدائی در تو ہست دلم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگِ کوئے تو شد بی ادبی

نیست یک لحظہ توقف چو ز جورِ فلکی
ہان بگیر زود کہ تو از دی تو بجور رشدی کنی

ہست امید کرم از تو ہم اے ابن علی
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمد سوئے تو قدسی سبے درمان طلبی

## خمسہ بر زا محمد سلطان فتح الملک شاہ ولی عہد مرحوم تخلص بہ رمز

کیا لکھوں وصف ترا جسمیں ہنوز بی ادبی
فکر انسان ہے ہے باہر تری عالی نسبی

بحسادو نیا میں ہوا ہے کوئی ہوگا بی
مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

کیا ترا رتبہ عالی ہی شہ ہر دوسرا
قطع قامت پہ تری خلعتِ لولاک شہا

ہم تری تشنہ دیدار ہیں ابی نکہ صفات
صفتِ ماہی بے آب ہیں مضطر دنرات
خضر کیطرح سجا ویگی لبسوئے ظلمات
ماہرِ تشنہ لبانیم و تولی آبحیات
رحم فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

مرض درد دلی سے یہ کیا لات ہے تو نے
ذاتِ اقدس سے تری مجھی امید یہی
جلد کر بصیر خدا رمز کی اب چارہ گری
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی سپے درمان طلبے

## مسدس مولوی محمد بشیر الدین صاحب کاکوروی المتخلص بہ شاکر

سیفِ سلسولِ جہادات مبارک کہ ہری
رخ بصقولِ غذا افامع شرکِ عدوی
شیرِ خونخوارِ ہیجا و غا و کربی
در محاربہ بدم حرب بسبعی و حری
مرحبا سیدِ مکی مدنی العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

ناز بکر رخ زیبا شدہ شیدا جانم
اشہب تیز تمنا رہ تیرب رانم
پرتو نور ترا نور خدا میدانم
حبذا و الجبا صلِ علی میخوانم

ہمہ شہ لبانیم و تو فی الجملہ

لطف فرما کہ بزہد سیگذرد تشنہ لبی

این تصور کہ سیفہانہ در آمد بدلم — لرزہ بگرفت و زدانش بہ تن آب و گلم
در بی شرم گنہ روز و شبان متصلم — من و این کبر گران سنگ خدارا خجلم
نسبت خود بسگت کردم و این سفلہ ہم — زانکہ نسبت بسگ کوئے تو ننگ دل ماست
نہ خود آن تو سن پاک از کرۂ خاک گذشت — بلکہ در یکقدم از کوچۂ ادراک گذشت

آنکہ از عرش مصیف تو لولاک گذشت — شب معراج عروج تو فراز افلاک گذشت
بمقامیکہ رسیدی نرسید ہیچ نبی — آفرینش ز خدا خلق خدارا سببی
آفتاب قوسین نشان تو بود صبح جلی — ذات پاک تو شعاعات گہندرا کانی
شاکر از فیض تو دارد ہمہ امید قوی — سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سوئے تو قدسی بے درمان طلبی

## مخمس

بیان اس روی روشن کے ہو کیا انوار ہیکا — سراپا نور تھا اسوا سے سایہ تھا قد کا
ہی شمع لم یزل کا بر تو جلوہ محمد کا — طلوع روشنی جیسی نشان ہو شہ کی آمد کا

بنا تھا جسم اطہر دو جہان کے زینت و تزئین کو
وہ اس عالم میں رونق بخش تھا جس طرح کہ نگین کو

گیا جنت میں طوبیٰ جنکی سایہ اوس سہی قد کا

درِ مقصود لیکر حق سے شاہِ بحر و بر آیا
عجب دریا دلی سی جا بجا خوف و خطر آیا
جو اس کے ہمت عالی کیا دریا موج پر آیا
شبِ معراج جبرئیل عرش پر دم مین نہ آیا

بیان اس قلزمِ معنی کے کیا ہو جذر اور مد کا

نہ جانو فرق اک نقطہ کا احمد کو احد جانو
سراپا مظہرِ حق ظاہر و باطن مین ہی تم تو
وہ خود مفتاح ہی مفتاح کی کیا اسکو حاجت ہو
کشودِ عقدۂ بالمیم کافی نامِ حق سمجھو

کہلاکر تاجی نے کنجی ہمیشہ قفلِ ابجد کا

جہان پرواز کر عیسیٰ ہر چہ پر مل جلتا ہو
بھلا ایسی محل مین دخل کیا شیطان کا کیا ہو
وہین بار اٹھری گو سو طرح کا ہیبت و بدلا ہو
گر افنی تنکی جا نکلے ادھر ابلیس اعمیٰ کا ہو

ملا ہی قصرِ اخضر روح کو اسکے زمرد کا

خدا کا ذکر دل مین بخشش اسکی اب سنا یارو
معانی تو ادھر کی پر تلفظ ہی ادھر یارو
ادھر مشغول تھا جو اور ادھر تھا وعظ میں شاغل
ادھر اللہ سی واصل اور ادھر محلو تھا شامل

خواص اس برزخ کبریٰ مین تھا حرزِ مشدد کا

تماشا گاہِ محشر میں تکینگی ننگ شہید کا

تری محرابِ ابرو کا ہلالِ عید شیدائی
تری خالِ سیہ کا سنگِ اسود بھی ہے سودائی
ہی دل میں اسکی داغِ حسرتِ شوقِ جبین سائی
رہا کعبہ میں تیری رو سیہ درپردہ جا پائی

اسی اندوہ سے ہے رنگ تیرہ سنگِ اسود کا

وعید کبریائی تا کہ صادق ہو قیامت میں
ہوئی اور نصرانی رہیں تیری ہدیٰ دیں میں
محبو نکو تری اقرار ہو تیری نبوت میں
عدو کو ننگ انکار ہو تیری رسالت میں

محل باقی رہے اللہ کی قول موکد کا

تری خاطر سے خالق نے کئی خلقِ انس و جان
ہوا اسمو تیری نورِ سے عالم امکان
کیا پیدا نہ پیدا ہو کبھی ایسا کوئی انسان
ہوا تجسسا ہو سکتا ہی میرا بھی ہی ایمان

نہ مانوں سلکِ ہرگز کسی زندیق مرتد کا

عجب کیا لال کر دیوی زبانِ تیز کی تا ہے
کہ شعرِ آبدار اپنا ہی تیغِ فولادی
کہی اس تیغ ہندی سے کیوں سیفِ صفاہانی
تری تعریف سے ہی میری زبان میں آبی ہی تیزی

صفاہان تک مسخر ہو گا اس تیغِ مہند کا

ترا اک حرف موزوں گر کوئی انصاف سے دیکھو
فصاحت اور بلاغت میں ہے بہتر سو کتابوں سے

مذاق اس مسئلہ کی ہی خبر ثابت روایت سے
کہ خالق نے درود افضل کیا ہی عجاوت سے

وہین ہیلِ علی فرما کی لبیک آرہی حمت سے
خدا منہ چوم لیتا ہی شہیدی کس محبت سے

زبانپر میری جسدم نام آتا ہی محمدؐ کا

## تضمین بر غزلِ استاد نسیم دہلوی

سرائی دنیا ہی خوف کی جا ہر ایک کو کوچ دمبدم ہی

رہا سکندر یہان نہ دارا نہ فی یہ یون یہان نہ جم ہی

مسافرانہ تکی ہوا ٹھہو مقام فردوس ہے آرام ہے

سفر ہی دشوار خواب تک بہت بڑی منزل عدم ہے

نسیم جاگو کمر کو باندھو اٹھاؤ بستر کہ رات کم ہے

سرور عیش و نشاط و عشرت چند انفاسکے ہین جہگڑی

غرور تمکین و کبر و نخوت یہہ چند انفاسکی ہین جہگڑے

جوانی حسن و جاہ و دولت چند انفاسکے ہین جہگڑی

اجل ہے استادہ دست بستہ نوید رخصت ہر ایک دم ہے

گوهر مملکت وسایهٔ حق مهر عطا — شاه زیبگاه ظفر مظهر نور قدسی

خازن جوهر عرفان خدا حضرت رمز — جسکے پیشانی نطق ظاهر هی فیوض ابدی

منبع فضل و کرم معدن فیاض ازل — ساقی میکدهٔ علم و هنر صوبانی

شیر میدان سخن غالب یکتائی زمن — فخر خوش فهمی و خوشگوئی و شیرین سخنی

سوده شمع سر محفل علم و حکمت — جنکی مشهور جهانمین هی سخن گستری

یوسف مصر معانی و عزیز خوشگو — او یقین شایهٔ کش کاکل اسرار خفی

اختر و عصمت و شفقت و حسان و حزین — بسمل و اوج و فنا رحمت و مفتون و رهی

حشمت و فرصت و تحسین و حیا و سوزش — مظهر و مخلص و طرا و صفیر و کافی

موسن و مضطر و مدهوش و حیات و حیدر — بسمل و طالب و شفقت و سحاق و تجمل

مضطر دیگر و امداد و رسا و راحت — سالک و صابر و مجروح و فنا و روح

ذایق و خسته و رشید و امیر و طیب — مغل و محرر و سلیم و طرب و فرزانی

فضل و عیش و قلق و حیرت و ماعاجز — شاد و شاداب و شگفته و سبز و محوی

راحت و جوش و لطیف و رشید و شهرت — ماهر و طیب و تنویر و فسون و کیفی

گوهر و قیس و فنا و ظهور و مضطر — عبد و مسکین و شیدائی و خلیل و علوی

بندگی حق کی کرو دنیا ہے فقط زندگی — بندگی بہتر ہی انجام اسکا ہی زینہار بندگی
آج کر کچھ تو عبادت ورنہ کل روز قیام — سامنے حق کی تجھی ہوگی خجالت لاکلام
پرسش اعمال خالق جسگھڑی ہوگی ہمکا — ملک و دولت جاہ و حشمت کچھ نہ آویگا کام آنکا
منزل مقصود پر کسطرح ہم پہونچینگے آہ — حد سی افزوں سر پہ اپنی ہوگیا بار گناہ
اور ہزاروں سال کی راہ سر اطہر خطر — بالسی باریک تر اور تیغ سی ہے تیز تر
بار عصیانکی سبب گرنا سی ہے دوزخ میں گرا — جسکے اندر ہیں عذاب بیحد و بی انتہا
باپ بھائی ماں بہن فرزند زن اور یار غار — عاشق و معشوق و گیرندہ خدمتگذار
کام آنیکا نہیں ہیں یک جدا ہو جائینگا — بلکہ یکیک عضو و شمن جانکا ہو جائیگا
توبہ عصیاں سے تو کر ہر وقت پہلی ہو سکے — سو خرابی ورنہ پیش آویگی پیچھی سے
ہو سکیں جو کام اچھی آج کر لو مومنین — کل نکلنا گور سی ایک ماتھ کا ممکن نہیں
ہی ثبات ہستی موہوم مانند حباب — یا ہی افسانہ کوئی یا ہی خیال اور یا خواب
تندرستی ہی غنیمت اسکو غنمت جانتا — زندگی بھر عبادت ہی غنیمت جانتا
کر جوانیمیں عبادت کا ہی اچھی ہے نہیں — جب بڑہاپا آگیا کچھ بات بن پڑتی نہیں
ماتھ میں اور پانو میں بھر زور اور طاقت نہیں — نطق میں بھی بات اور بینا میں قوت کچھ نہیں

جابجا یہہ گھر بگھر ہی نعرہ جانسوز مرگ
لیک غفلت سے نظر آتا نہیں یہہ روز مرگ

گم گئی نظروں سے جو وہ ہمدم و ہمراز تھے
ہوگئی سب خاک جنکی چونچلی سونا رہتے

جا کی گور ستا نہیں دیکھو ہے عجب صورتکا حال
کیسے کیسے ماہرو دا ہیں ہو رہی ہیں پامال

فرش گل پر بیٹھتی سوتے تھے کبھی جو ناز مین
اور بجبر سے مکان تنگ عرش مین

اور ہنسی ٹھٹھی رہو الکو نہین کچھ کام تھا
عطر و پان و پھول بن اکدم نہین آرام تھا

گل سا رخ نرگس سے انکھین سے بہتر وقت
غیرت سنبل تھی زلفین اور بدن رشک سمن

خاکین پکار گی یون مل گئی زیر زمین
نام کو بھی کچھ نشان جنکا کہین باقی نہین

رشۂ وزدان تھی جو وہ غیرت سلک گہر
عظم پوسیدہ کی صورت گر پڑی سب بیکدگر

استخوان ہر عضو تن کا ہو گیا انکی جدا
کوئی خندق مین پڑا ہی کوئی سینہ مین پڑا

سر کہین ہے پا کہین ہے ہاتھ اور بازو کہین
مہرۂ گردن کہین آئینۂ زانو کہین

ساق اور ایڑی کہین ہے گھٹنا کہین
پور پور انگلی کہین کہنی کہین بیچا کہین

جائے عبرت ہی ہے دنیا کچھ نہین جائے غرور
ہی یہہ نادانی کہ ایسی زیست پر آوے غرور

دین دنیا کا بھلا چاہی اگر علمی تو اب
کر خدای پاک کی اپنی اطاعت روز و شب

## غزل

# ملحقات

یہ چند قصیدہ بدیع الزمان مہتمم مطبع ہذا نے شعرائے نامی سے موزون کروائی زینت دہ رسالہ ہذا کے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خمسہ بتخیۂ تمالک حکیم سید محمد اسحٰق مولوی شاگرد مولوی محمد حسن صاحب بلگرامی احسن تخلص سلمہ اللہ تعالیٰ

آمدی احمد نبی میم لقب کردہ نبی — در جہان تا بنمائی رہ یزدان طلبی
چون نخوانیم مر این زمزمہ زیبا لبی — مرحبا سیدی مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ خوش لقبی

مرحبا شاہد خلوت کدۂ کنت نبی — مرحبا بادشہ کشور لا الا نسبی
مرحبا مظہر حق منبع بامی و ابی — مرحبا سیدی مکی مدنی العربی

بسکه نوشین جو طرب بست حلاوت تو تمام
زان چو جا نشست جهان را همه شیرین لب و کام

نی همین گلشن مکه ز چو باغ اسلام
نخل بستان مدینه ز تو سرسبز مدام

زان شده شهره آفاق بشیرین رطبی

تن مرجانت که چو برق از که خاکی گذشت
از فلک چون نگذارد شبه چو تو پاکی گذشت

غایت اوج تو از جیز ادراک گذشت
روز معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بقا سیکه رسیدی نرسد هیچ نبی

سر نگونم ز خجالت چو قلم
زانکه از راه ادب رفت زبانم در دم

عفو فرما که من خسته به تقصیر علم
نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکه نسبت بسگ کوی تو شد بی ادبی

چه کنم تا من دلخسته به تقصیر علم
از سر و زانو خود بهر خجالت گسلم

زانکه هیچ دهن آکنده زبانی چو قلم
نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکه نسبت بسگ کوی تو شد بی ادبی

رحمت عالمیان با دو شهر حق و شبه
بر درت آمده ام با دل و جان منتظر

زود تر چون در فیضان خدای اکبر
چشم رحمت بکشا سوی من از راه نظر

بیکس و عاجز و محتاج و پریشان مضطر
بیدل و بیجگر و چاک گریبان جو سحر

بر سر راه تو از پای فتادم بنگر
چشم رحمت بگشا سوی من از نظر

ای قریشی لقبی هاشمی مطلبی

در ازل پارهٔ از نور خدا گشت جدا
زان سر شتند تن پاک تو ای نور هدی

خاک را مرتبهٔ نور بنا شد اصلا
نسبتے نیست بذاتِ تو بنی آدم را

زانکه از آدم و عالم تو چه عالی نسبی

گر بصد شوق بگویم که سگِ کوئے توام
باز از گفتهٔ خود سر بگریبان نگنم

من و نسبت بسگِ کوئے توای شاه امم
نسبتِ خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکه نسبت بسگِ کوئے تو شد ذلی ادنی

مصحفِ روئے تو دارد بخدا آیهٔ نور
بر زاوصاف تو نوبت دهم انجیل و زبور

همه جا کرده خداوندِ دو عالم مشهور
ذاتِ پاکِ تو که در ملکِ عرب کرده ظهور

زان سبب آمده قرآن بزبانِ عربی

تا نبی بر سر افلاک ازین خاک گذشت
شور بر خاست که زین ره شهِ لولاک گذشت

چون نگاهی که از آئینهٔ دل پاک گذشت
شبِ معراج عروجِ تو ز افلاک گذشت

لب گشادن بہ ثنائی تو بودبی ادبی
کہ خدا گفت بشانت نرہی لولاک

دارم این پنج دبصر دم بزبان قلبی
مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

یوسف آسا نشدہ خلق کسی مید انم
لیک او بود غلامی و تو آقائی اُمم

دیگر از حور و ملائک نتوانم زدم
من بہ بیدل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بوالعجبی

مثل تو ہیچ نشد گاہ ز نسل آدم
افضل از خلق ترا کرد خدائی اکرم

عالم از خاک کف پای سگ کویت ہم
نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کوی تو شد بی ادبی

جد ا نام تو دارد چہ عجب تاثیرات
دشمنان راست ہلاہل بحبای حبیبات

گویم ای شافع محشر بخدا بہر نجات
ما ہمہ تشنہ لبانیم تو توئی آبحیات

لطف فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

آمد آمد بجہان گشت چو ذاتت مشہور
لات لت خوردہ شد و عزت عزی کافور

نزد دین تو ہمہ دین او اوہل شد دور
ذات پاکت چو در افلاک عرب کرد ظہور

بسم آن قاسما گویم که بگوید قدسی | سیدی انت حبیبی طبیبی قلبی
آمده سوی تو قدسی پی درمان طلبی

## نسخه سید حسین شاہ صاحب مدرس مدرسہ فیض عام کانپور تخلص وصاف

چند اسیر و خوشا آن سفر نیم شبی | کہ ملک شد بفلک بست زیارت طلبی
ہر دو وجد باین نعمت زیر لبی | مرحبا سید مکی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبی

گہ تا مطلع نور ازلی میدانم | گاہ آئینہ حسن ابدی میخوانم
در حیرتم ای خجستہ غافل ازین و آنم | من بدیل بجمال تو عجب حیرانم

اللہ اللہ چہ جمالست بدین بو العجبی

تا ہر دو بسر کوی تو مقصود دوم | مصلحت نیست کہ پیوستہ سگانت گیرم
نی غلط گفتم و از گفتہ پشیمانم | نسبت خود بسگت کردم و پس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کوی تو شد بی ادبی

رفت گر عیسی و ادریس ازین و آن گذشت | ہر یکی اوج گرفت و در سدرہ افلاک گذشت

کیف کا احرس والدّاء ومنایت القلب | سیدی انت حبیبی وطبیب القلب

آمد پیش نوٹ قدسی بے درمان سے طلبے

## خمسہ میاں نبی بخش صاحب اکبر آبادی متخلص بہ مضمون

تجھ پر ای نور خدا ختم ہی عالی نبی | اپنی اللہ اسی امت عاصی کے ہے
واہ کس دھوم سے کی تو نی شفاعت طلبے | مرحبا سید کی مدنی العربی

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقبے

تیری باعث سے گلزار ہے آفاق تمام | تیری ہی بو سے معطر ہے زمانہ شاہا
ای چمن بند ازل باغ و بہار اسلام | نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز دوام

زان شوں شہرۂ آفاق بشیرین رطبی

تو ہی محبوب خدا صاحب ما راع بصر | نہ پڑی آنکھ تیری خلد میں کسی حور پہ
انہیں آنکھوں کے تصدق میں کہ تو دم بھر | چشم حسرت بکشا سو تمن انداز ادھر

ایقریشی لقبے ہاشمی و مطلبے

آفتاب ہی ترا مصر تو ہی وہ کنعاں ہے | تری اک دم سے بہ پیغمبر لبیق حق ہے

از در کعبه حق حضرت رب کرده ظهور — ذات پاک تو چو در ملک عرب کرده ظهور

زان سبب آمده قرآن بزبان عربی

ای امانت که بدوشش ز الوہی بارم — شانه بیش نبلیغه دست ضعیفم

بیت حقیقت به که بیرون ز بیان است و بگم — نسبت خود بسکت کردم و بس منفعلم

زان که نسبت بپاک تو ستندای اولی

نام تو بر در و دیوار مسما — نام احمد بی مگر بی تو احد ابد خدا

نامها بی ترق مسجد و ملاکیشا — نسبتے نیست بذات تو بی آدم را

برتر از مرتبه آدم توچه عالی نسبی

گرچه مضمون تو بی تو بی تو بی تو بی تو بی — گرچه هندی بی ولیکن بزبان عجمی

گفت گفتار کی غم و درد دی کیتان بی — سیدی انت حبیبی طبیب قلبی

آمدم در تو قدمی بے دریان طلبی

خمسہ بنیان فخوا اکبر آبادی متخلص بہ مضطر برادر

حقیقی مفتون اکبر آبادی

زان سبب آمدہ قرآن زبان عربی

ہی بجا گر تری کوچی کو کہوں باغ ارم
جبہہ سا اس در دولت کی فقیری پیرا

کیوں نہ شرم مجھی روئی ادیسی دم
نسبت خود بسگت کردم بس منفعلم

زانکہ نسبت بسگ کوئے تو شد نبی ادبی

گرمی حشر سی ہر ایک پیمبر خوشذات
خشک و کہلا کی زبان تجھی کہنگی یہ بات

ابر دسبکی تری تہہ ہی ای بحر نجات
ما ہمہ تشنہ لبانیم و قوی انجبات

لطف فرما کہ زحد میگذرد تشنہ لبی

جنبش نیم مژہ مجھکو کفایت ہے مگر
ہی جو اکسیر ترا لونگہہ بجھت

دیدہ دل ہی کھتا ہی کہ شام و سحر
چشم رحمت بکشا سو ہیں انداز نظر

الیقریشی لقبے ہاشمے و مطلبی

بڑہ کی مفتو نکو اگر مدحکی دولت بخشی
ہاں بھی منصطر ہوں سب سے کہ مدحی

تجھہ سوا کون ہے جس سے میں کہوں درد دل
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سو تو قدسی پے درمان طلبی

خمسہ شیخ بدلی بلگرامی متخلص بہ کیوان

نیست بگلشن کہ بہ بوی تو ای گل نازم
زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین طبعی

دل بہ روشن ہمہ تیری ہی تمنا و تو بو
بر خدا کو تری خاطر تہی نہایت منظور

زان سبب آمدہ مژگان تر بابِ عرضے

نہ ملا تیری سوا اور کو یہ جاہ و حشم
تیر امداح از لسی بے خدائی اکرم

زاکہ نسبت بسگ کوئے تو شد دلی او

مقصدِ کون و مکاں با دشہِ جن و بشر
جبہۂ کردر کوئے تو ہی تا جاوید

اسیقدر پیشی بقبی با شہے و مطلبی

کوئی عالم میں نہیں مہ سر انجسا پیدا
تو ہی محبوب خدا آپ تیرا ہی شیدا

بر تر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی

الله الله چه جالست بدین بوالعجبی

تو ہی اے مخبر بشر نایب رب اکبر — ظلّ حق نور خدا شافع محشر
خلق کا تجھکو کیا حق نے معین و یاور — چشم رحمت ہے تیری جانب ان نگہ

ایقرر میشی لبنتی با سمے و مطلبے

پہنچا ہی تجھے اللہ درود اور سلام — دو سرا رتبہ ہی کونین میں تیرا اعلیٰ مقام
معجز ہے یہہ میں خالی نہیں اک ہی کلام — نخل بستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زان شدہ شہرۂ آفاق بشیر من طبی

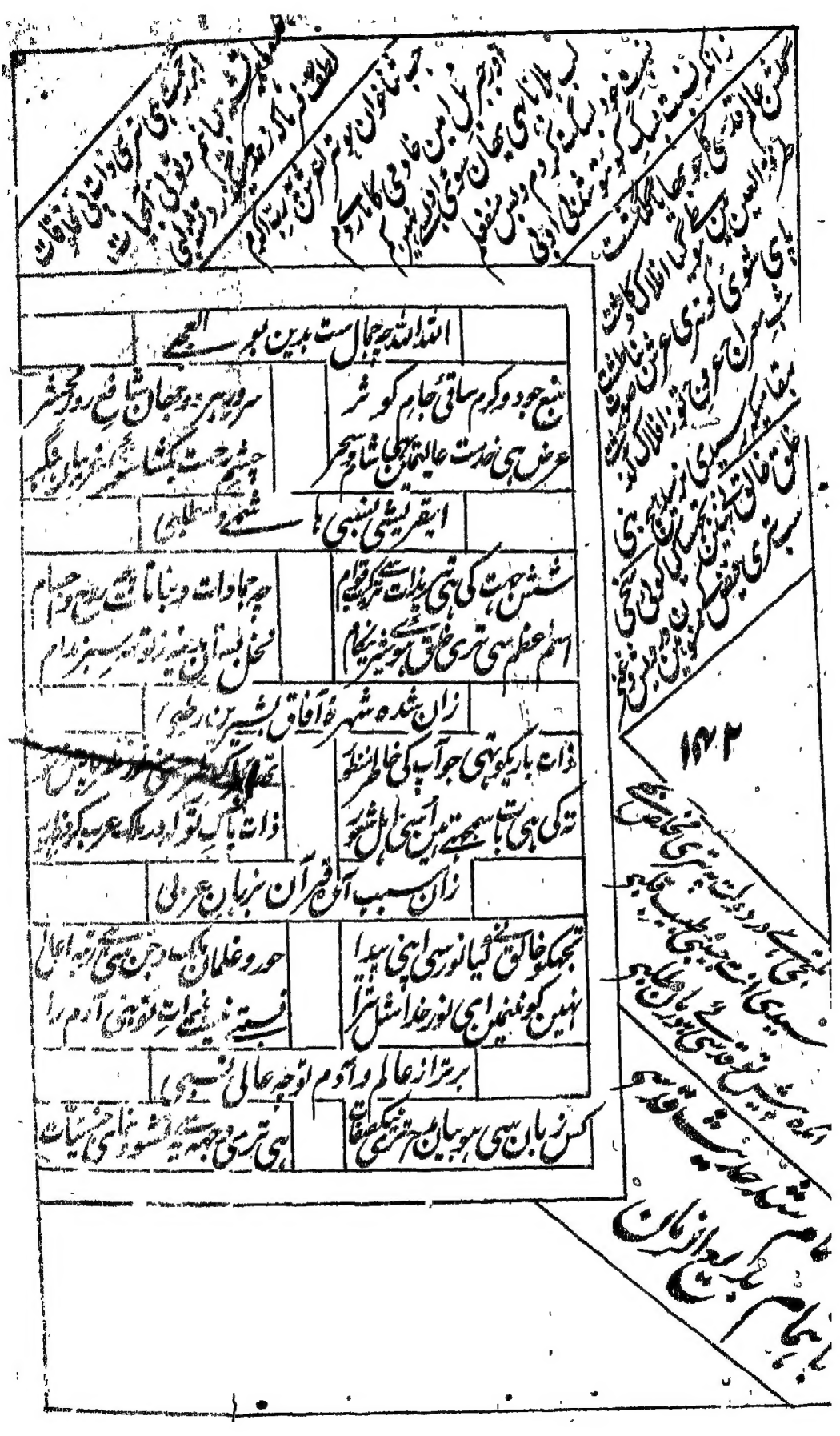
تیرا ہی اور خدا و ندو ہادی کو از لسے منظور — پہچوں دنیا میں ہوئی تیری ولادت کی ظہور
جن و آدم تری جلوس ہوئی ہیں مسرور — ذات پاک تو کو ورد ملائک ہر دم ہو

زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

جب مخاطب اپنا خداوند و عالم نے کیا — ملک اللہ کا آگی تیری کیا ہے بلا
تو نڈیاں جہریں عنایات ہیں شاملا — نسبتے نیست بذات تو نبی را

برتر از حال و آدم تو ہی عالی نسبی

تو ہی اپنی بنا ہی ہی خدائی ہر دیات — سب سو تو نسبی کیا نہ کہو رتبہ ذات



٢٣٤ ٨٩١٤٣١

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.